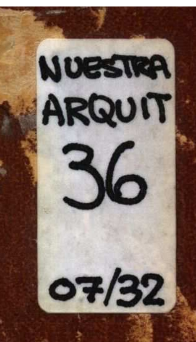


nuestra arquitectura





7

julio de 1932



ÑO Y URBA

CONTÉMPORA

MUEBLES CONTEMPORA



STAUDT Y CIA S. A. C.

SUIPACHA 245

LIVING ROOM

En "Contémpora" están los muebles que usted necesita para hacer más atrayente y más confortable su living-room. He aquí, por ejemplo, una selección que es un verdadero alarde de calidad y buen gusto, a precios de Inauguración.

Biblioteca-secretaire No 2756 W, en pedul de nogal; alto m. 1,67, ancho m. 1,74; terminación impecable, herrajes especiales . . . . $ 490.—

Couch "Antimott" (Anti-polilla) No 672; largo m. 2,00, ancho m. 0,80; con dos rollos; tapizado de gustos modernos . . . . $ 312.—

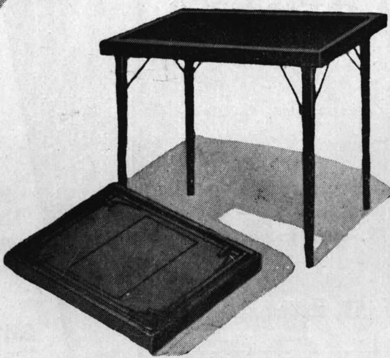
Sillón "Antimott" (Anti-polilla) No 835, tapizado en cuero importado y género, con asiento y respaldo de construcción "Antimott"; muy higiénico y confortable $ 238.—

Mesa de centro No 565 en nogal; importada . . . $ 106.—

Sillón "Thonet" No B 985, especialmente diseñado para el descanso; en color nogal; tapizado en mohair de tercíopelo de gustos modernos . . . $ 164.—

BRIDGE

Juego importado para bridge, No 3015, plegadizo y sólido; compuesto de una mesa y cuatro sillas; variedad de gustos y colores encantadores.
Precio Inauguración $ 54.—



Mesa plegadiza "Thonet" T 211; la más sòlida y práctica: es igualmente adecuada para bridge y otros juegos, como para té, bar o mesa auxiliar de comedor. En los colores nogal y caoba
$ 48.—

GUIA PROFESIONAL



Dr. Oscar Meana
Asuntos Civiles y Comerciales
Paraguay 646 — U. T.31 - 1281



Dowling y Baker
Ingenieros Constructores
25 de Mayo 267 - U. T. 33 - 5166

Arturo García Castro
Ingeniero Civil
Empresa Constructora
Perú 84 — U. T. 33 - 0651

Ernesto Gramondo y Cía.
Empresa de Construcciones
Sarmiento 643 — U.T. 31 - 2376

Migone y Maurette
Ingenieros
Empresa Constructora
Tucumán 1393 — U. T. 38 - 2991

José Oettel
Empresa de Construcciones
Sarmiento 4470
U. T. 54, Darwin 5318

F. Giannetto
Sarmiento 459 — U. T. 31 - 3893

Sartora e Hijos
Empresa Constructora
Perú 84, Buenos Aires, U. T. 33-0651 — Córdoba 2628, Mar del Plata, U.T. 1206

Decoradores

A. Larochette
Vte. Lopez 1985 — U. T. 41 - 4361

Geza Tauszig
Membrillar 869 — U. T. 63 - 1470

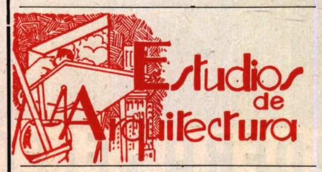
Liotard y Horne
Av. Alvear 1816 — U.T. 44 - 4597

Marcelo Nery
Empresa de Yesería
Decoración de Interiores
Falucho 70 — U. T. Lomas 1016
Lomas de Zamora (F. C. S.)

Escultores

Alejandro Paladini
Estufas, Esculturas, y Frentes
Gazcon 1222 — U. T. 71 - 3456

Mosto y Zanelli
Gazcon 1222 — U. T. 71 - 3456



«Kará»
Fachadas e instalaciones modernas
Stands, Pabellones y Kioscos
Av. de Mayo 1370 - U. T. 38-0561

Teodoro Marfort (hijo)
Ingeniero
Tucumán 612 — U T. 31 - 4879



Pablo Baumel
Contratista
Frentes, Yesería y Estuco
Aviles 2969 — U.T. 73, 2518



Jorge Dierval
Córdoba 1162 — U. T. 44 - 5107

Diewald y Kahn
C, Pellegrini 870 — U. T. 41 - 3680



V. y H. Bateller
Cangallo 1433 — U. T. 38 - 4850

R. Paz, Humar y Cía.
Limpieza de Obras, Rasqueteado y Lustraje de pisos y Lustraje de mosaicos
R. de Janeiro 581 — U. T. 60-4137



Juan A. Amicone
A. Thomas 1091 — U. T. 54 - 1239



Segundo Gauna
Empresa de Pintura y Decoración
Barrientos 1580 — U. T. 44-0445

Lamberto Grazia
Pintor Decorador
Talcahuano 1235 - Buenos Aires
U. T. Plaza 0960

José Espi
Marmol 493 — U. T. 60 - 0231

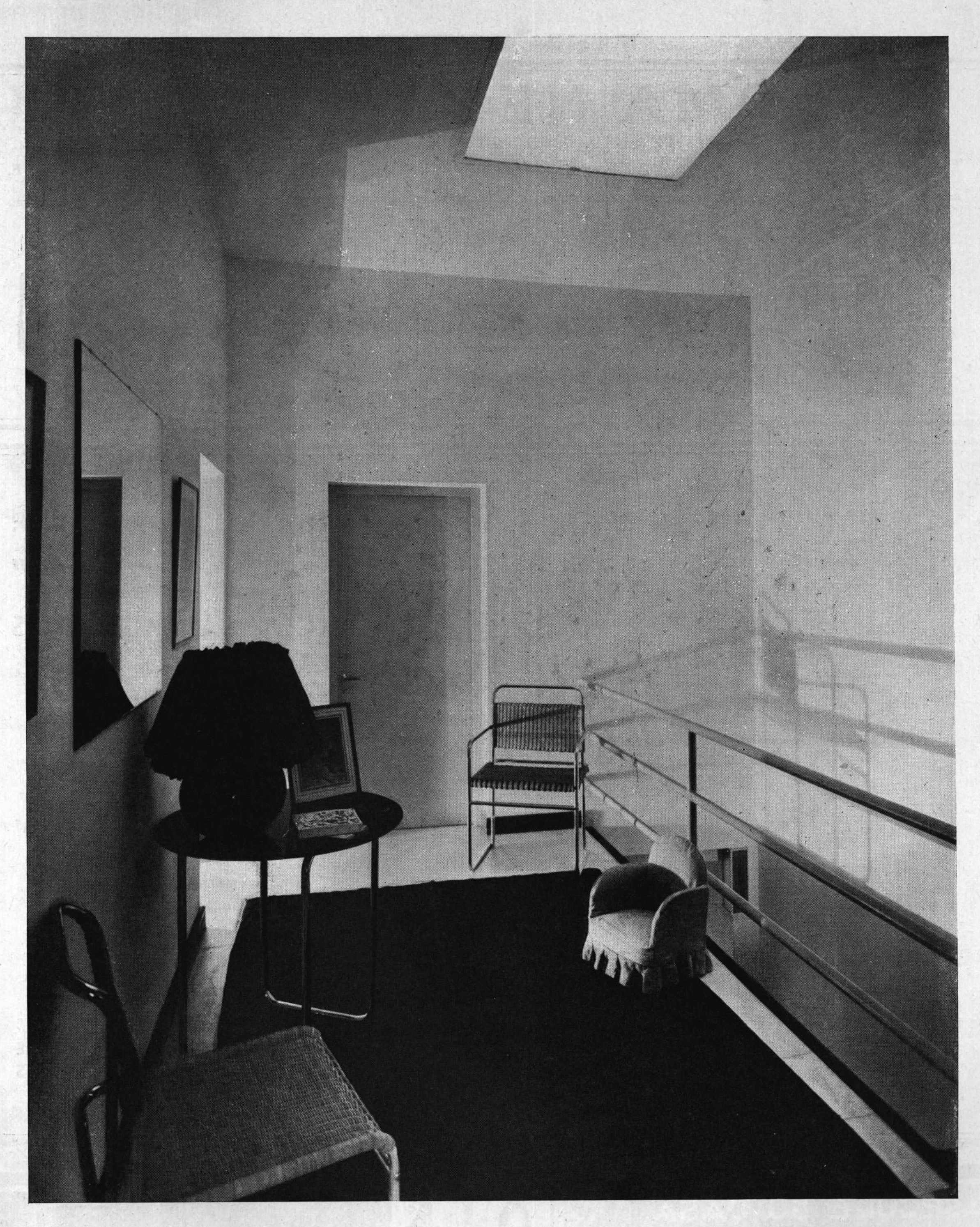
Juan Wachtel y Cía.
Cramer 1140 — U. T. 73 - 2183

José Zarattini
Empresa de Pintura y Decoraciones
Malabia 2255 — U. T. 71-4415



Miguel Casanova e hijos
Vitraux D'Art
En todos los estilos
Rivadavia 2260 — U. T. 47 - 2475

Enrique A. Thomas
Taller Artístico
Vitraux D'Art
Viamonte 1530 — U. T. Mayo 2470



casa particular del sr. manuel gomez
arq. alej. bustillo

detalle interior

muebles de acero
joselevich
sarmiento 835

muebles modernos
JOSELEVICH
de acero cromado

LOMA NEGRA, S. A.

COMPAÑIA INDUSTRIAL ARGENTINA

ADMINISTRACION: Bmé. MITRE 478, BUENOS AIRES
Teléfonos: U. T. 33, Av. 8151 al 54

FABRICAS: LOMA NEGRA (OLAVARRIA) F. C. S.
Teléfono: 203

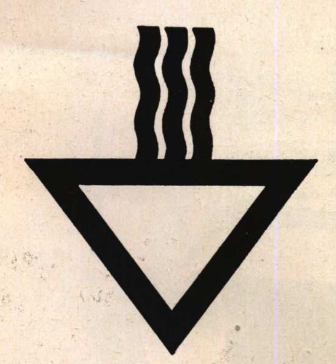


ARENAS - GRANZAS
ADOQUINES - PEDREGULLOS
CORDON GRANITICO
CALES VIVAS HIDRAULICAS
CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"

Cemento Portland "Loma Negra" (Aprobado) (en bolsas de arpillera y de papel) - Representa **Calidad y Economía**



EL CAMPANAZO QUE SE ESPERABA!



Depaoli & Alonso

FABRICANTES - IMPORTADORES
Sgo. del ESTERO 1265 - Bs. AIRES
Unión Telefónica 23, Buen Orden 0600

Cocinas modernas a gas, carbón, leña etc.

Lo mejor que se fabrica
Lo mejor que se importa

HA SIDO DADO POR

"TRIÁNGULO"

COCINAS MODERNAS

Anunciando la llegada de la cocina esmaltada a gas, digna hermana de las famosas cocinas económicas "Triángulo". La consideramos "LA COCINA A GAS PERFECTA" ¡y con justo título! por su perfeccionamiento y sus mejoras exclusivas es la primera entre todas, no se parece a ninguna otra.

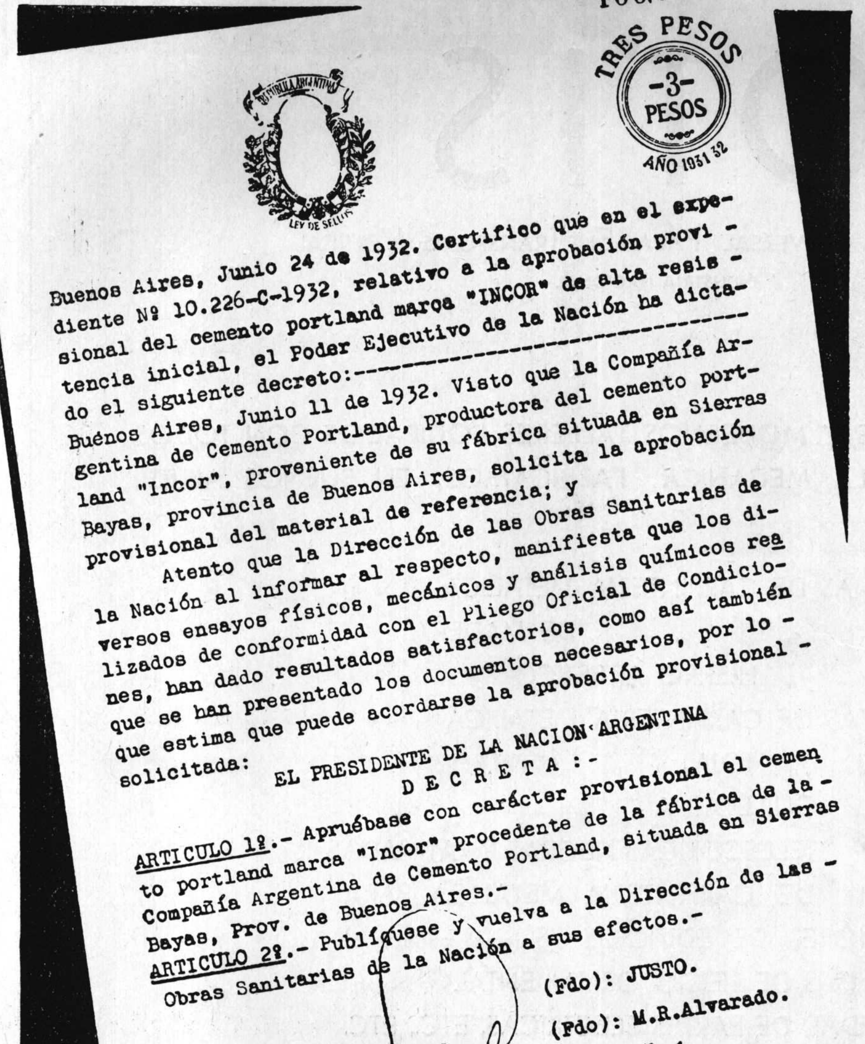
VALE LA PENA QUE Vd. SE INTERESE POR VERLAS O NOS CONSULTE.




Lámparas
EDISON
MAZDA

UN CEMENTO PORTLAND... QUE HACE HONOR A LA INDUSTRIA ARGENTINA

'INCOR'



166.097

TRES PESOS -3- PESOS AÑO 1931 32

LEY DE SELLOS

Buenos Aires, Junio 24 de 1932. Certifico que en el expediente Nº 10.226-C-1932, relativo a la aprobación provisional del cemento portland marca "INCOR" de alta resistencia inicial, el Poder Ejecutivo de la Nación ha dictado el siguiente decreto:-----------------------------

Buenos Aires, Junio 11 de 1932. Visto que la Compañía Argentina de Cemento Portland, productora del cemento portland "Incor", proveniente de su fábrica situada en Sierras Bayas, provincia de Buenos Aires, solicita la aprobación provisional del material de referencia; y

Atento que la Dirección de las Obras Sanitarias de la Nación al informar al respecto, manifiesta que los diversos ensayos físicos, mecánicos y análisis químicos realizados de conformidad con el Pliego Oficial de Condiciones, han dado resultados satisfactorios, como así también que se han presentado los documentos necesarios, por lo que estima que puede acordarse la aprobación provisional solicitada:

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA

D E C R E T A :-

ARTICULO 1º.- Apruébase con carácter provisional el cemento portland marca "Incor" procedente de la fábrica de la Compañía Argentina de Cemento Portland, situada en Sierras Bayas, Prov. de Buenos Aires.-

ARTICULO 2º.- Publíquese y vuelva a la Dirección de las Obras Sanitarias de la Nación a sus efectos.-

(Fdo): JUSTO.

(Fdo): M.R.Alvarado.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION — INSPECTOR GENERAL — SECCION TECNICA

EL Cemento Portland "INCOR" de endurecimiento rápido es hasta ahora en la Argentina, el primero y único Cemento de su categoría que tiene la aprobación Oficial del Poder Ejecutivo y de las Obras Sanitarias de la Nación, de acuerdo al nuevo "Pliego de Condiciones" el cual contiene la siguiente definición: *"Los Cementos de alta resistencia inicial o supercementos, son Cementos Portland artificiales que dan ya en los primeros días, resistencias superiores a las exigidas a los 28 días para los Cementos Portland artificiales comunes.*



EL Cemento Portland "INCOR" se elabora en la Fábrica del Cemento "SAN MARTIN" en Sierras Bayas, F.C.S. - A los Cementos Portland de alta resistencia inicial, se les denomina también "Cemento rápido" "Cemento doble" "Cemento acelerado" o "Supercemento". - Para la designación del "INCOR" hemos creído conveniente adoptar la de **"Endurecimiento rápido"** por ser la más expresiva.

'INCOR' es un Cemento Portland de endurecimiento rápido. Se vende en bolsas de papel de 50 kilos cada una.

E. C. 11·



DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - FLORIDA 470 - BUENOS AIRES

nuestra arquitectura

SUMARIO:

7

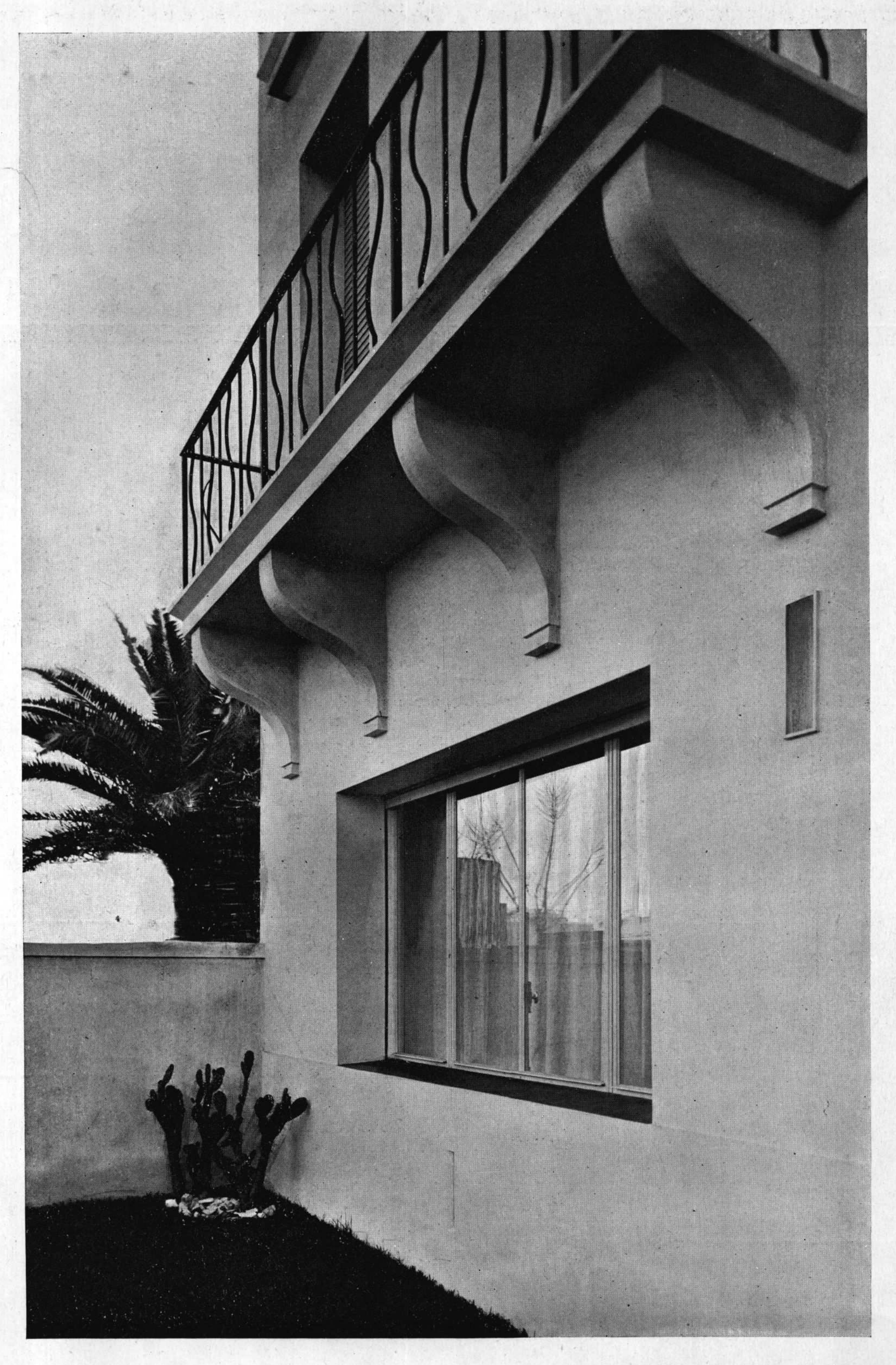
DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Alejandro Bustillo - Posadas 1059
O. Hidalgo - A. R. S. Peña 651
E. H. Zilch - Berlin, Alemania

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

Por un año	10 pesos
Por seis meses	5 "
Número suelto	1 "

julio de 1932



Casa Particular

Propiedad del Sr. Manuel Gomez

Alejandro Bustillo, Arq.

DETALLE DEL FRENTE

nuestra arquitectura

AÑO 3 — BUENOS AIRES, JULIO de 1932 — NÚM. 36



EL CAMINO DE LA PROSPERIDAD

Seamos optimistas! dicen muchos artículos de diarios y revistas en que se enumeran las riquezas de nuestro país.

Pero hay optimismo y optimismo. Bienvenido si lo que nos aconsejan es la confianza en nuestro esfuerzo y la disciplina de nuestra voluntad para la acción; lo contrario significaría ser optimistas porque sí; ignorar los hechos en lugar de buscarles un remedio; ofrecer ante la brutal realidad, la sonrisa alelada de Cándido, el aventajado discípulo del doctor Pangloss.

La riqueza no tiene valor absoluto; lo que se lo da es el uso que puede hacerse de ella; ¿qué vale la feracidad de nuestra tierra si no hay quien compre el trigo que produce?

Hoy más que nunca los hechos están mostrando el valor del esfuerzo del hombre para condicionar su felicidad y lo pesadamente que debe pagar sus errores; en todas partes hay exceso de productos, es decir de riquezas, y sin embargo la miseria, la desocupación y hasta el hambre reinan por todas partes; es que el sistema del nacionalismo económico ha sido superado y el tiempo que el hombre tarde en comprender esta verdad fundamental y en ajustar el mecanismo de la distribución de la producción a las nuevas condiciones, será también tiempo de crisis profunda. Suprimidos los aranceles, canceladas las deudas de guerra, la riqueza circulará nuevamente sin dificultades y la humanidad deprimida sentirá nacer un renovado optimismo, un redoblado deseo de vivir.

Lo que se requiere, pues, no es sonreír forzadamente como si nada ocurriera, sino estudiar en cada esfera de acción las causas que agravan la crisis y tratar de aplicar el remedio adecuado. Ignorar lo que pasa no sería más inteligente que conocerlo y esperar que todo se arregle solo.

En la esfera de la construcción la crisis es, tal vez, más aguda que en cualquier otra actividad.

Hay, por una parte, escasez de dinero y falta de crédito hipotecario; por otra parte hay una crisis de confianza de parte de los que pudieran invertir dinero en la construcción.

A pesar de las circunstancias actuales, estamos firmemente convencidos que la construcción inteligentemente planeada es hoy mismo un excelente negocio para la economía privada.

Cualquier persona que haya buscado una casa en Buenos Aires, o un departamento, sabe que sobran las casas y departamentos desalquilados; pero tendrá que ver varias decenas de ellos para dar con uno que no tenga algún defecto fundamental.

Para empezar a salir de esta crisis de la construcción que ha de prolongarse más allá de la otra crisis si no se estudian sus causas es necesario:

1. MODIFICAR LOS LOTEOS. — Mientras esto no pueda obtenerse, podrían ensayarse algunos sustitutos: por ejemplo en el centro de la ciudad, será siempre más ventajoso edificar sobre dos lotes, que sobre uno, por el aprovechamiento límite que consiente el reglamento de construcciones. El acuerdo de dos colindantes para edificar valorizaría lo que cada uno pudiera edificar individualmente.

2 RACIONALIZAR LOS PLANOS —.Convenimos en que es difícil cualquier racionalización en base a los lotes actuales que no pueden ser más irracionales Pero la construcción por cooperativas o sociedades comunes de construcción podría llegar a ello por la edificación en vastos espacios libres. Conviene indicar aquí de pasada que algunas sociedades han levantado construcciones sobre una o varias manzanas pero por el prurito de hacer tantos tipos distintos como casas se levantan, han perdido todos los beneficios económicos que puede proporcionar una obra de tal naturaleza.

3. **LIMITACION DE LOS TIPOS DE ELEMENTOS DE LA CONSTRUCCION.** — En Estados Unidos se ha llegado ya, por un acuerdo entre los industriales, acuerdo promovido por el estado, a reducir considerablemente el número de modelos de los diferentes elementos de la construcción, determinando así una importante economía.

Reconocemos que estos serían solo paliativos dentro de las condiciones actuales y que el problema será resuelto solamente cuando esas condiciones cambien fundamentalmente por la presión misma de los hechos que tienen una fuerza de convicción soberana. Esas modificaciones serían entre otras las siguientes:

1. El reconocimiento de que una casa levantada en la ciudad no es solo un problema que atañe a su dueño; es un problema que interesa a la ciudad. Para que esta verdad se imponga, será necesario fijar mayores limitaciones al derecho de propiedad particular; será indispensable que se forme una conciencia urbana y además deberá darse a la municipalidad las facultades de que ahora carece en muchas partes y en Buenos Aires mismo.

2. La conciencia del habitante de que la casa debe ser: un ambiente con sol, con luz, con aire renovado y puro y aislado contra las inclemencias del clima; a la vez un sitio adecuado, un verdadero laboratorio para funciones precisas: cocinar, comer, dormir, etc.

3. La conciencia de parte del arquitecto de su responsabilidad técnica y de su función social.

Es sabido que después de la guerra, por causas que no es del caso analizar aquí, en casi todos los países del mundo el costo de la construcción ha aumentado en mayor proporción que el costo de la vida en general. En Francia, por ejemplo, donde antes de la guerra se calculaba que el alojamiento insumía más o menos, entre las clases más pobres, de 1/6 a 1/8 del presupuesto, después de la guerra la misma persona debía gastar de 1/3 a 1/4 de su presupuesto. Cierto que parte de esto estaba originado por causa de que hoy el habitante exige comodidades que antes ignoraba; pero no es menos cierto el hecho mismo que se ha observado agudamentee en casi toda Europa.

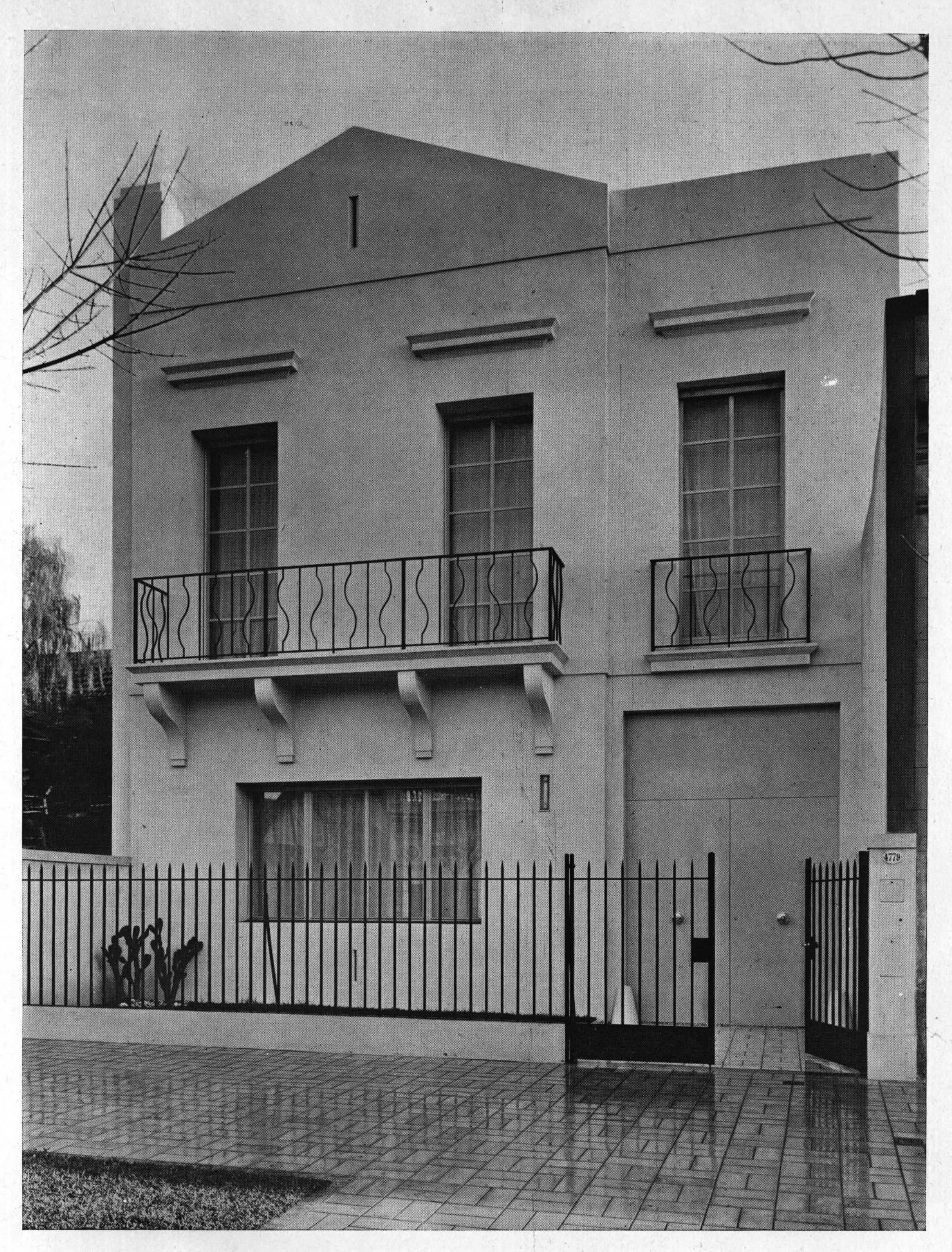
La crisis de la construcción es una verdadera crisis de las industrias constructivas; la casa que se puede obtener por un precio determinado, no devuelve en proporción de lo que cuesta ya sea en forma de confort para el que la habita o en forma de renta

Y no es que la técnica no ofrezca posibilidades de solución; es que el amaneramiento académico se ha empecinado en la imitación de formas caducas, pretendiendo construír los millares de casas que necesitan los pueblos de hoy con las modalidades que imperaban en tiempos en que la vivienda para todos no era preocupación de los hombres de gobierno. Comprendemos que la evolución ha de tardar algún tiempo en producirse, pues sabemos lo lentamente que cambia el espíritu humano sus ideas tradicionales; pero comprendemos también que esa no es una razón para cruzarse de brazos y dejar que las cosas empeoren sin buscarles un remedio así sea de limitado efecto. Si nos preguntaran qué podría hacerse hoy en nuestro país para tratar de salir del punto muerto a que hemos llegado, diríamos que es necesario en primer lugar que el gobierno nacional, los gobiernos provinciales y las comunas empiecen a realizar todas las obras púbicas que ya tienen financiadas de antemano, ya sea por empréstitos viejos o por impuestos especiales. Es indispensable que el estado y las comunas ofrezcan primas a las construcciones económicas en forma de exención de impuestos o de manera análoga. Estas construcciones económicas y desde luego racionales irían trayendo poco a poco a la masa la conciencia arquitéctonica que le hace falta para terminar con el caos.

Es igualmente preciso que las sociedades de urbanismo y las sociedades gremiales agiten estos problemas con dos fines; capacitar a sus propios miembros y despertar el interés de la colectividad por tales problemas.

Y por último es imprescindible que ya sea por la acción directa de los gobiernos, ya sea por sociedades mixtas en que el estado o las comunas tengan participación, se encare con vigor y con eficacia el problema de la vivienda obrera que hará necesario que, sólo en Buenos Aires, se levanten en pocos años no menos de 100.000 casas para reemplazar los innumerab]es conventillos y viviendas insalubres que constituyen un baldón para cualquier ciudad civilizada.

Hay crisis y hay una aguda crisis de la construcción; tan infantil sería ignorar los hechos, como esterilizar la acción en lamentaciones inútiles; somos un país rico y nuevo, que necesita de nuestro esfuerzo inteligente para producir y para engrandecerse; fijadas ya con precisión normas científicas para construir (las que han de irse perfeccionando en cuanto a eficacia y economía) falta que la industria las interprete con eficacia; que los profesionales las comprendan en todo su alcance social y que los habitantes tengan noción de la clase de vivienda a que tienen derecho y a que pueden aspirar. Resuelto el mecanismo de poner esas viviendas al alcance de todos, a la industria no le faltarán encargos; el profesional no alcanzará a atender todas las obras y los habitantes de las cuidades y de las campiñas argentinas tendrán una vivienda digna de ellos y de la generosidad de la tierra que los alberga.

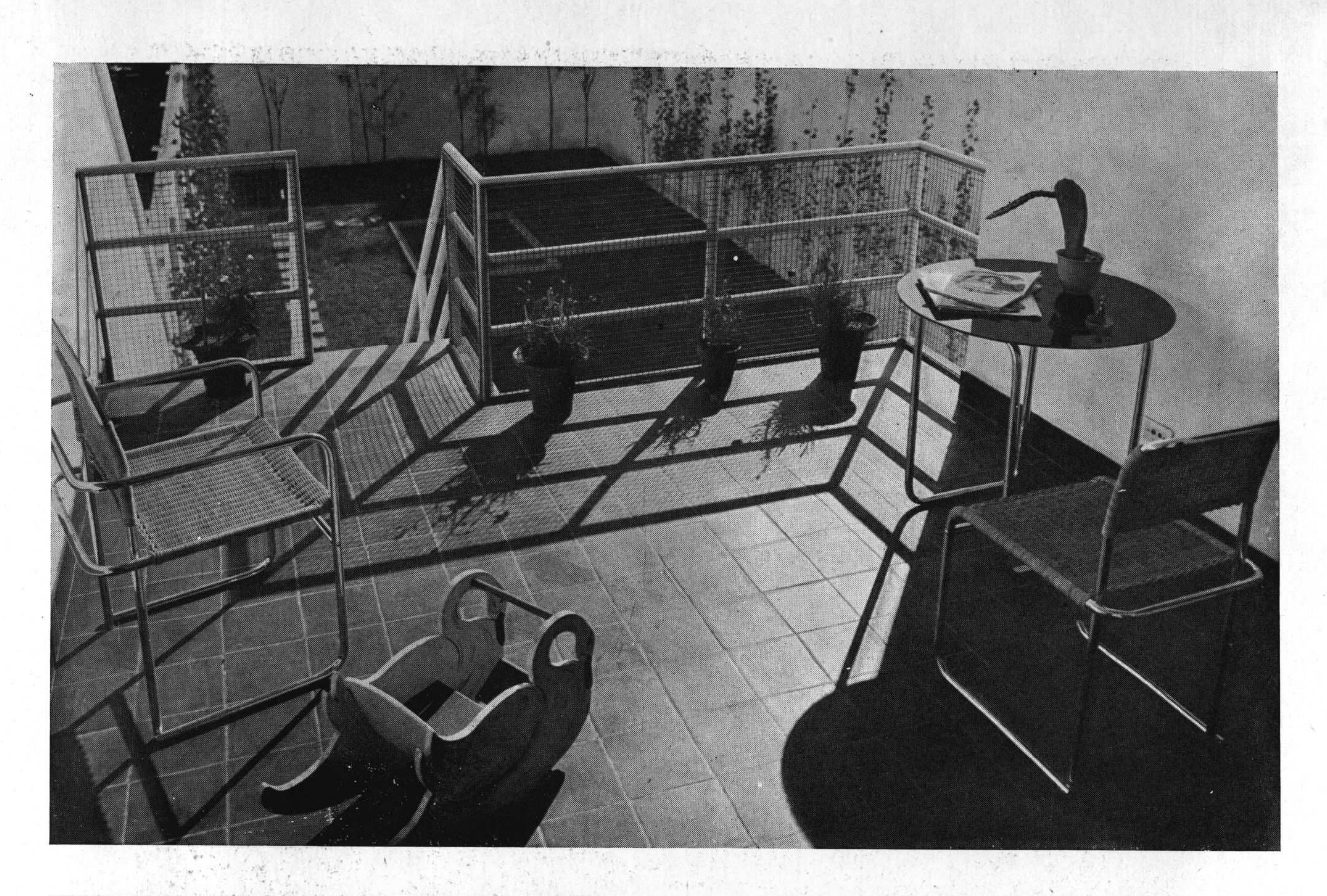


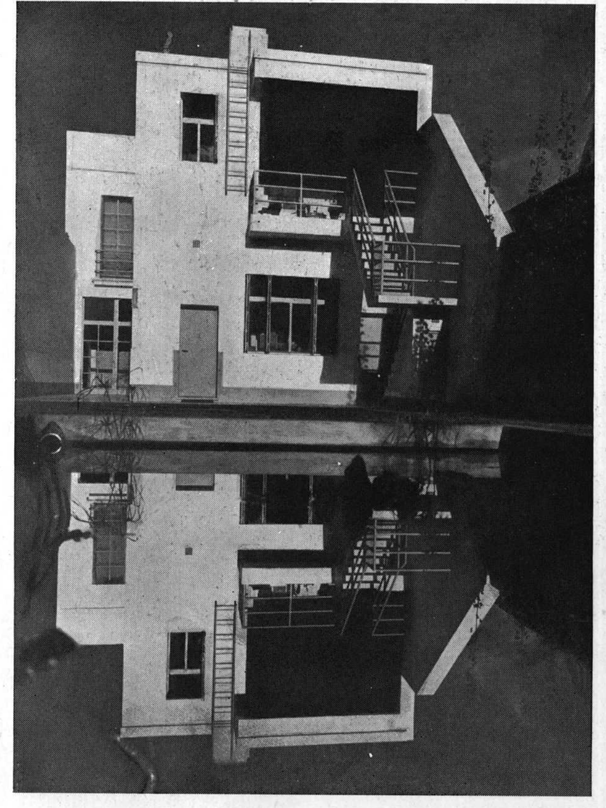
Casa Particular

Propiedad del Sr. Manuel Gomez

Alejandro Bustillo, Arq.

FACHADA





Arriba: TERRAZA SOBRE EL JARDIN
Abajo: FRENTE POSTERIOR

Muebles metálicos de Joselevich Hnos. y Cía.

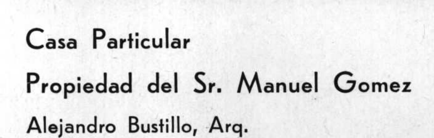
Casa Particular
Propiedad del Sr. Manuel Gomez
Alejandro Bustillo, Arq.

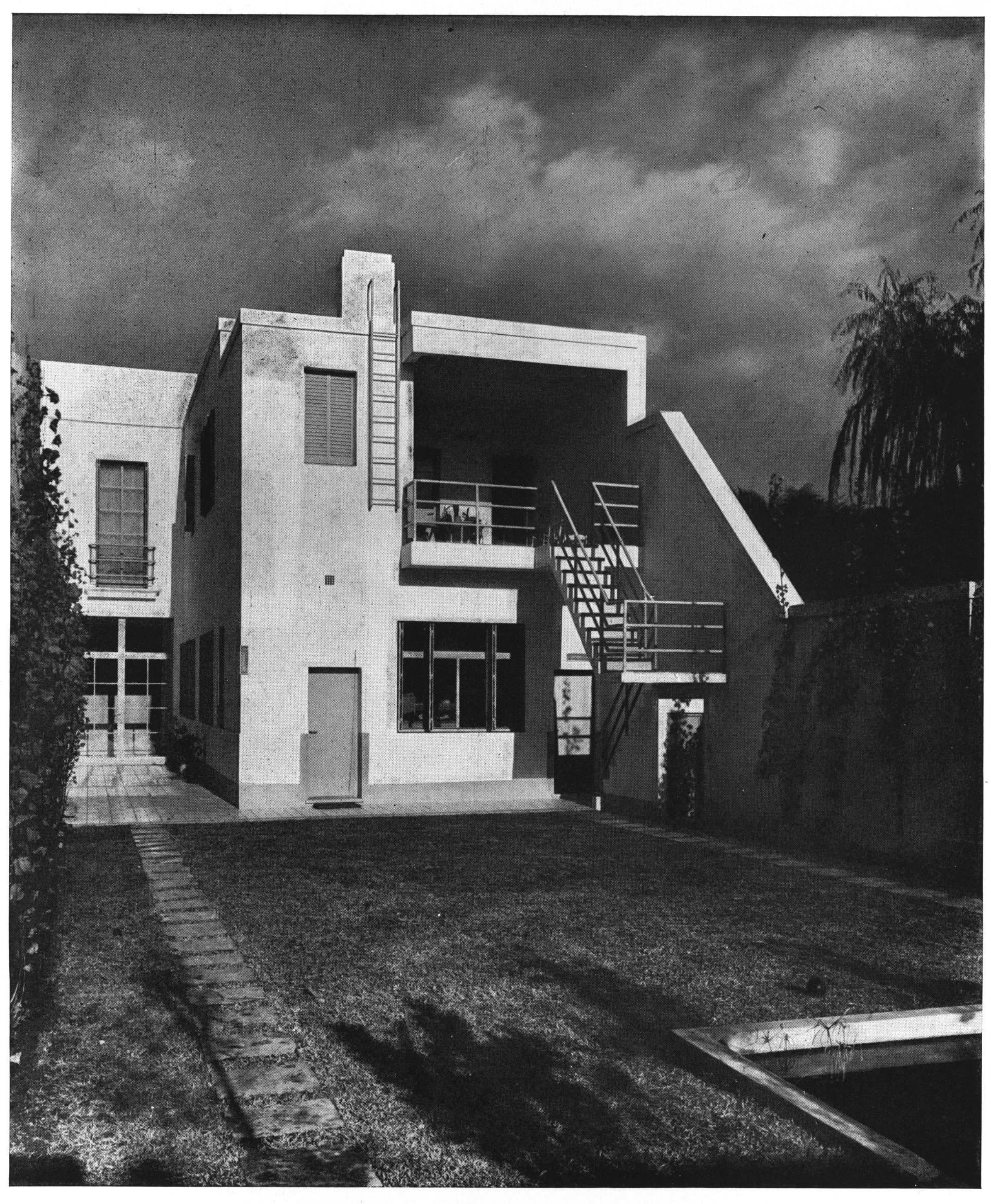
Casa Particular

Propiedad del Sr. Manuel Gomez

Alejandro Bustillo, Arq.

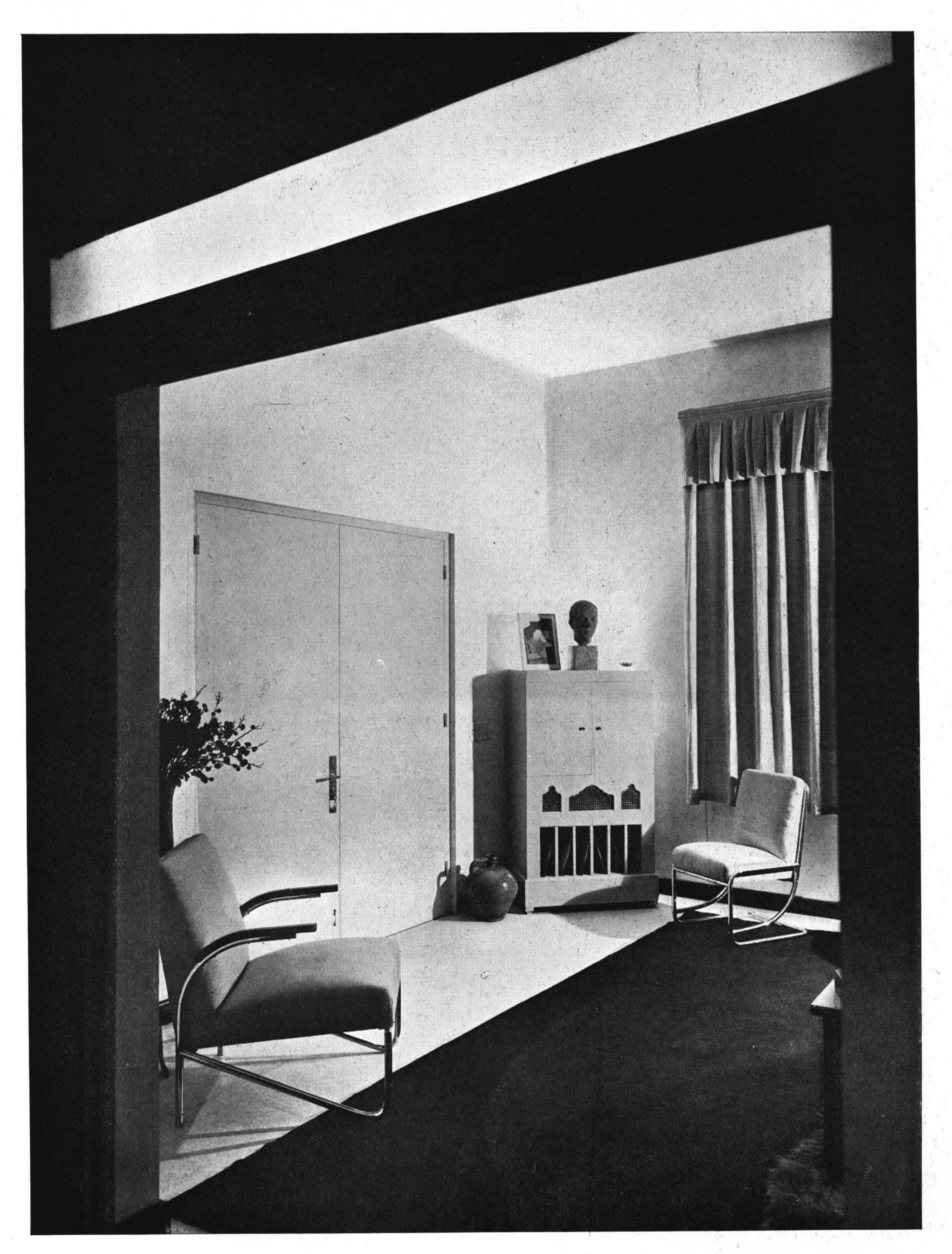
ESCALERA FRENTE POSTERIOR





Casa Particular
Propiedad del Sr. Manuel Gomez
Alejandro Bustillo, Arq.

FRENTE INTERIOR



Casa Particular

Propiedad del Sr. Manuel Gomez

Alejandro Bustillo, Arq.

DETALLE DEL HALL

Muebles metálicos de Joselevich Hnos. y Cía.



ARRANQUE DE LA
ESCALERA PRINCIPAL



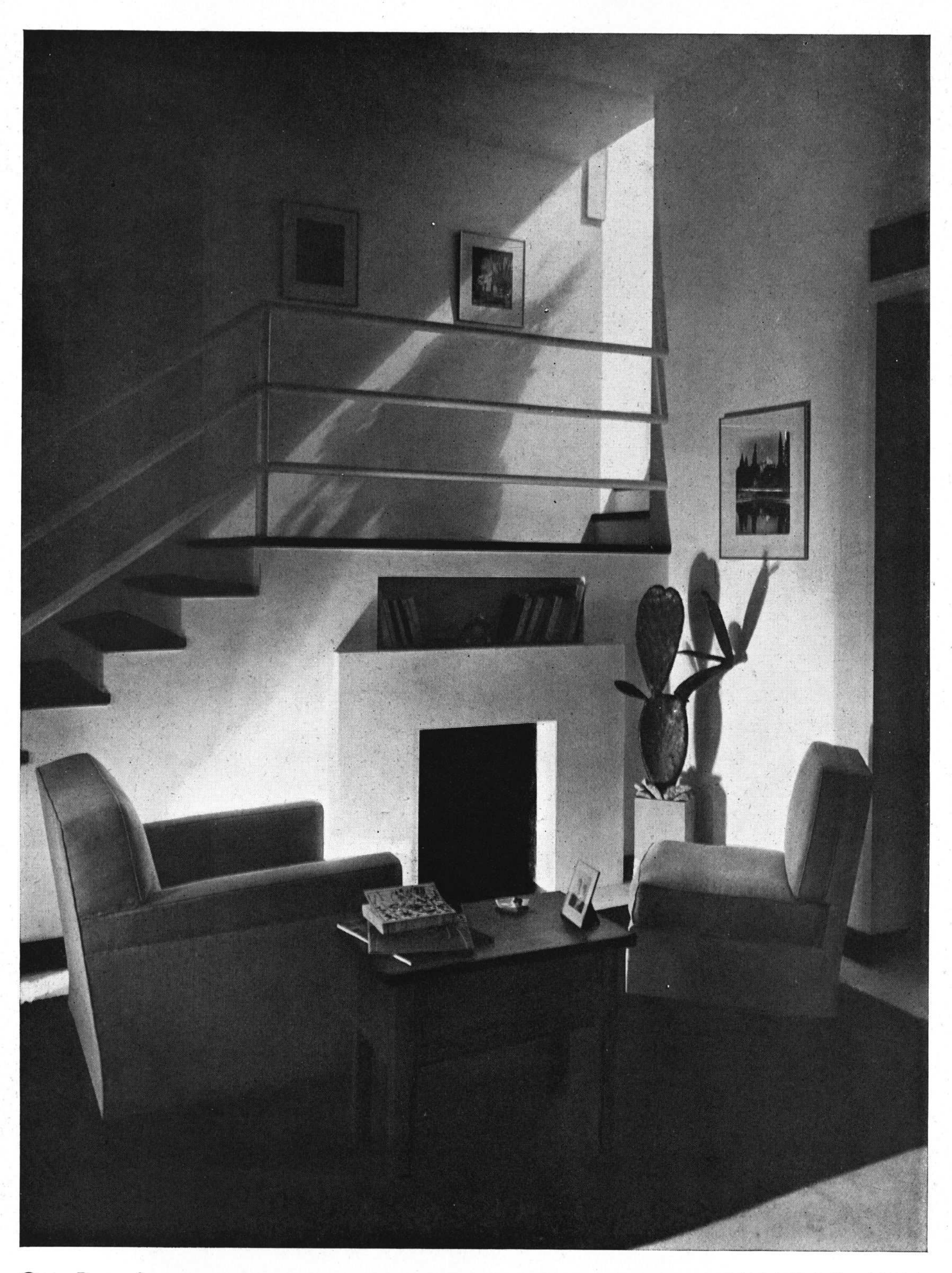
HALL Y DETALLE
DE LA ESCALERA

Casa Particular
Propiedad del Sr. Manuel Gomez
Alejandro Bustillo, Arq.



Casa Particular
Propiedad del Sr. Manuel Gomez
Alejandro Bustillo, Arq.

DETALLE DEL HALL



Casa Particular
Propiedad del Sr. Manuel Gomez
Alejandro Bustillo, Arq.

DETALLE DEL HALL



Casa Particular
Propiedad del Sr. Manuel Gomez
Alejandro Bustillo, Arq.

DETALLE INTERIOR
Muebles metálicos de Joselevich Hnos. y Cía.



Casa Particular
Propiedad del Sr. Manuel Gomez
Alejandro Bustillo, Arq.

DETALLE DEL DORMITORIO



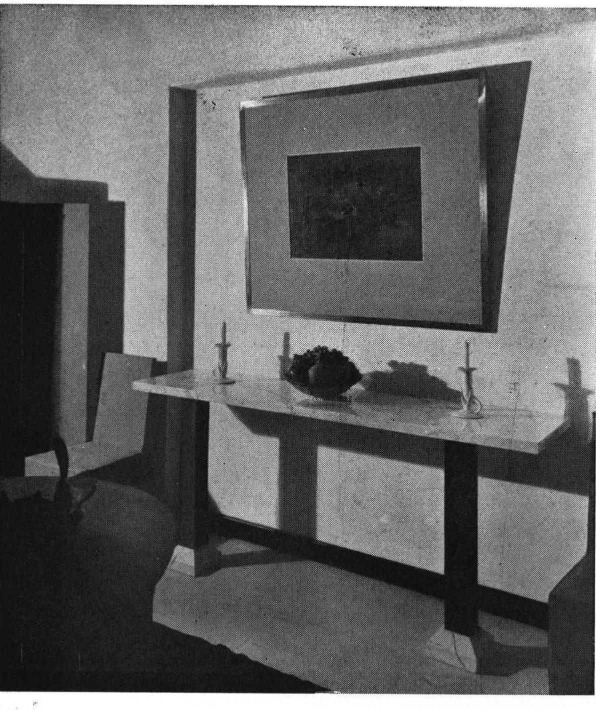
Casa Particular

Propiedad del Sr. Manuel Gomez

Alejandro Bustillo, Arq.

DORMITORIO





Arriba: COMEDOR
Abajo: DETALLE DEL COMEDOR

Casa Particular

Propiedad del Sr. Manuel Gomez

Alejandro Bustillo, Arq.

PROGRESOS EN ACUSTICA

por O. HIDALGO

Hasta una época relativamente reciente existía la creencia de que la buena acústica en los teatros, auditorios, etc., era obra de la casualidad. Algunas personas no se atrevían siquiera a hacer alteraciones o reparaciones en un teatro de buena acústica por temor de echar a perder sus buenas cualidades. Quizás contribuyó mucho a formar esta creencia el hecho de que algunos teatros que se construyeron imitando los planos y perfiles de otros cuya acústica tenía una excelente reputación, no dieron el mismo resultado sino que, por el contrario, su acústica resultó muy deficiente. Aunque el diseño era el mismo, ahora se sabe que el empleo de materiales modernos de superficies duras es responsable de la diferencia en resonancia entre las salas modernas y las antiguas.

A pesar de que los estudios de acústica datan de tiempos muy remotos y se tenía algún conocimiento del efecto que la reflexión del sonido produce en ciertas superficies de paredes, cielos-rasos, etc., parece que el rastro de esos estudios se perdió por mucho tiempo y sólo en los últimos diez años se han vuelto a redescubrir algunas de las causas más importantes de la mala acústica de un ambiente cerrado.

Una de las principales causas y sin duda la más importante es el exceso de resonancia en un local. Existe actualmente cierta confusión entre buena acústica y resonancia. Algunas personas creen que una sala tiene "demasiado buena acústica" cuando en realidad hay en ella un exceso de resonancia. Una resonancia excesiva es grandemente perjudicial para poder oír con claridad la palabra hablada y, en menor escala, la música. Por resonancia o "reverberación" se entiende la persistencia de un sonido o de sus reflejos en una sala, desde el momento que cesa la emisión de dicho sonido hasta que se hace inaudible. Es fácil comprender entonces que en salas de regulares dimensiones donde la resonancia de un sonido se mantenga audible por un período de 2 o más segundos existirá una superposición de los sonidos reflejados sobre los sonidos directos que son los que interesan al auditor. Una persona habla generalmente a razón de 5 a 8 sílabas por segundo, y si los reflejos de los sonidos producidos por estas sílabas quedan latentes durante, digamos 4 segundos, quiere decir que en un momento dado habrá el murmullo del sonido de 32 sílabas, que se confunde con el sonido directo e impide que éste se oiga con nitidez.

Por lo general, mientras más dura sea la superficie del material que se use en la construcción, mayor es la cantidad de sonido que ella refleja. Mientras mayor es el volumen de la sala más larga será la trayectoria de las ondas sonoras en cada reflejo, y por lo tanto mayor será la duración del sonido o "período de resonancia". Naturalmente también hay que tomar en cuenta la intensidad del sonido emitido y su tono, pues el oído humano es más sensible a ciertas notas o tonos que a otras.

Todos podemos comprobar estos principios al observar que en una casa vacía, sobre todo si ésta es de grandes dimensiones, las pisadas y las palabras retumban, debido a que la mayor parte del material en ella es de naturaleza dura. En cambio, cuando la misma casa está amueblada con alfombras, cortinajes, ropa de cama, tapicería, etc., se vuelve más silenciosa debido a la absorción del sonido que realizan estos materiales que atenúan las reflexiones disminuyendo considerablemente la resonancia o reverberación. Otra observación común que comprueba el efecto de reflexión e intensificación del sonido que producen los materiales duros de construcción es el gran aumento de ruido que se produce cuando un tren pasa por un túnel. Al salir el tren del túnel, el sonido vuelve a disminuir, pues las ondas sonoras siguen viajando hasta desgastar su energía en el espacio en vez de reflejarse



Cortesía de Acousti-Celotex

Vista en detalle de un panel pintado de material acústico empleado en la sala de exhibiciones privadas de la Paramount Films, Bs. As.

infinidad de veces entre las paredes del túnel y el tren mismo.

En los estudios de acústica hechos por los profesores Wallace C. Sabine, F. R. Watson, Knudsen y otros en laboratorios acústicos de precisión, como también en los Laboratorios del Bureau of Standards del Gobierno de E.E. U.U. en Washington, se ha podido establecer el coeficiente de absorción del sonido en la mayoría de los materiales comunes usados en las construcciones modernas. Como unidad de absorción se ha tomado como base un pie cuadrado de ventana abierta. Es evidente que si una onda sonora choca contra este espacio abierto la totalidad del sonido que por ahí pasa saldrá afuera y no se refleja. Colocando en dicho espacio otros materiales de construcción se ha podido medir qué cantidad de sonido se refleja, qué cantidad se absorbe, y qué cantidad pasa al otro lado.

Estos coeficientes de absorción son de gran utilidad para los Ingenieros de acústica para hacer análisis acústicos de un local aún antes de que se construya, pues sabiendo las unidades de absorción que habrá en la sala, conociendo su volumen y empleando comúnmente la fórmula Sabine:

$$t = \frac{.05 \times V}{a}$$

se puede determinar el tiempo que un sonido de un determinado tono o frecuencia y de una intensidad standard, quedará vibrando o persistiendo hasta hacerse inaudible, desde el momento que ha cesado la emisión de dicho sonido.

Al computar las unidades de absorción hay también que tomar en cuenta todos los muebles, tapicería, etc. que hay dentro del local. Asimismo es de suma importancia tomar en cuenta el promedio de asistentes, pues las personas, debido a la ropa, tienen un alto coeficiente de absorción del sonido.

La prueba más evidente de que la mucha resonancia es una de las principales causas de que no se oiga con claridad en una sala, es que cuando está repleta de gente, sus condiciones acústicas mejoran notablemente, hecho que es reconocido fácilmente por casi todos los empresarios y dueños de teatros. Este fenómeno comprueba también el positivo valor que tiene en la corrección acústica de teatros el empleo de materiales acústicos absorbentes de sonido, especialmente estudiados para corregir el exceso de resonancia.

Los materiales acústicos fabricados para este objeto son especialmente preparados con un determinado coeficiente de absorción conforme a los diversos tonos o frecuencias, de manera que es posible calcular con mucha exactitud la cantidad de material acústico que se debe aplicar en una sala para obtener períodos de resonan-



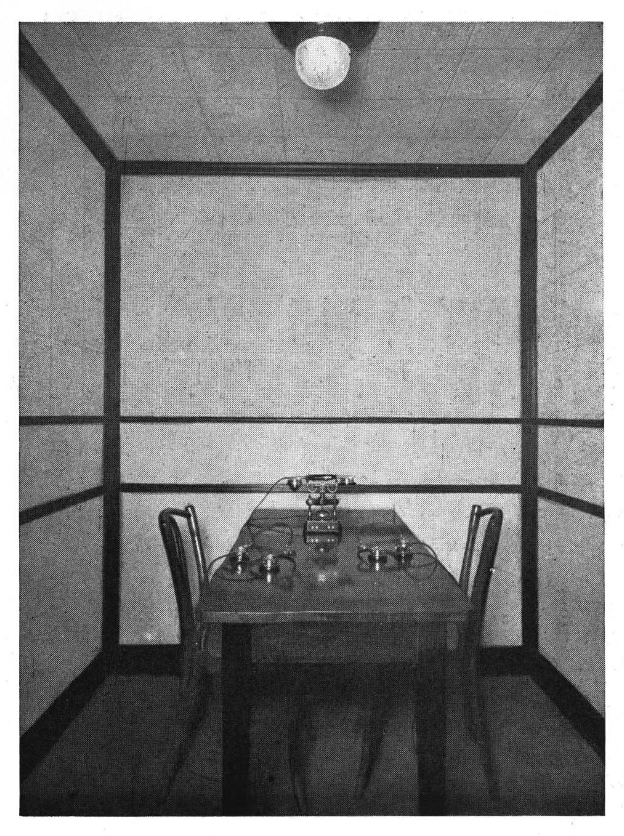
Cortesía de Acousti-Celotex

Una vista interior de la sala de transmisiones de Radio Prieto que ha sufrido tambien una corrección acústica

cia aceptables a los diversos tonos o frecuencias según para el uso a que se desee destinar el local.

El período óptimo de resonancia para una sala está en relación con el volumen de ésta, y hay tablas computadas por varios profesores de universidades, que han hecho estudios teóricos y prácticos de estos problemas basados en el promedio de los períodos de resonancia de un buen número de teatros de reconocida buena acústica en los principales países del mundo, obteniendo así una relación entre sus volúmenes y sus períodos de resonancia. Sabiendo el volumen de una sala y conociendo el período óptimo que ésta debería tener e invirtiendo la fórmula Sabine se puede determinar el número de unidades de absorción que debería tener dicho local. Averiguando antes las unidades que hay en el local, más las unidades de absorción del promedio de concurrencia, se podrá determinar el número de unidades que faltan para poder conseguir dicho período óptimo y obtener condiciones acústicas ideales.

En salas ya construídas se pueden efectuar estas mediciones acústicas con mayor rapidez y precisión por medio de un diapasón de órgano. Generalmente estas mediciones se efectúan a la frecuencia de 512 ciclos por segundo, que corresponde a la nota media de la escala audible al promedio de los oídos humanos. Tocando este diapasón y con la ayuda de un cronómetro se puede medir el tiempo que un sonido quedará flotando o reflejándose en la sala desde el momento en que se dejó de tocar hasta que el último rastro del sonido se hace inaudible. Conociendo el período de resonancia y con la ayuda de las fórmulas antes indicadas, se pueden determinar las unidades de absorción



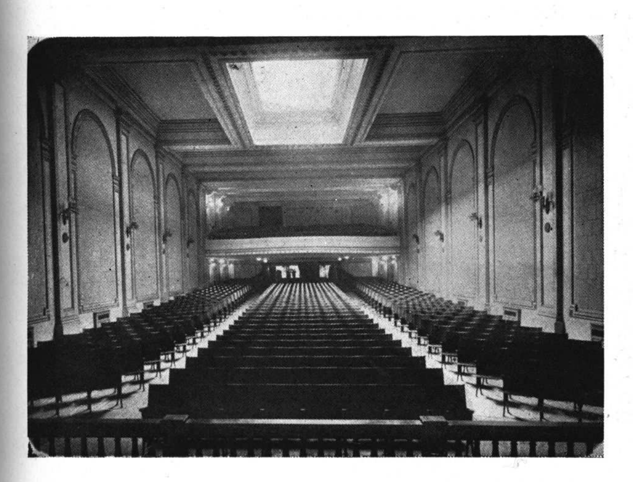
Cortesía de Acousti-Celotex

Revestimiento acústico de las cabinas telefónicas de Transradio Internacional para asegurar la nitidez de las comunicaciones

que aproximadamente hay en la sala vacía. Sabiendo el período óptimo que dicha sala debería tener, es fácil calcular las unidades de absorción que se deberían agregar para obtener el período óptimo después que se haya determinado también la concurrencia promedia con la cual se desea obtener dicho período.

Naturalmente que en los análisis acústicos hay que considerar también varios otros factores importantes que influyen en la acústica de un salón, como ser las curvas o perfiles de las superficies. En general puede decirse que una sala de forma rectangular ofrece la distribución más pareja y eficaz para el sonido. Las superficies demasiado curvas tienen el efecto de enfocar los reflejos en ciertos y determinados puntos, lo que en algunas circunstancias produce ecos o reforzamientos de sonido en ciertas partes y debilitamiento en otras.

Para dar una idea de los coeficientes de absorción de los varios materiales que generalmente se usan en las construcciones, indicamos a continuación algunos de ellos:

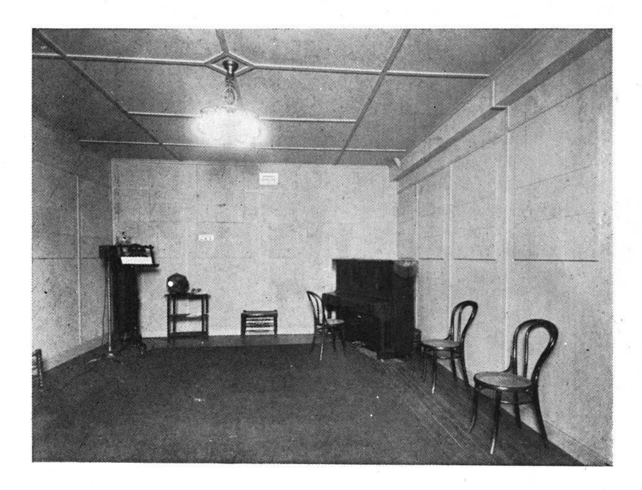


Cortesía de Acousti-Celotex

Vista parcial de la sala del Cine Capitol de Rosario tratada con material acústico

Coeficiente de absorción de sonido a 512 ciclos:

Ventana abierta	1	unidad
Pared de ladrillo	.032	„
Pared de ladrillo pintado	.017	„
Pared de ladrillo y revoque blando	.04	„
Mármol	.01	„
Revoque de yeso sobre madera	.034	„



Cortesía de Acousti-Celotex

Sala de transmisión de Radio Splendid

Revoque de yeso sobre metal desplegado	.033	„
Concreto	.015	„
Madera al natural	.06	„
Madera lisa barnizada	.03	„
Vidrio delgado	.027	„
Planchuelas de corcho	.03	„
Alfombras según espesor	.15-.25	„
Género de cretona	.15	„
Acousti-Celotex tipo triple B	.84	„
Acousti-Celotex tipo doble B	.62	„
Acousti-Celotex tipo simple B	.48	„
Acousti-Celotex tipo Standard	.20	„

Objetos individuales

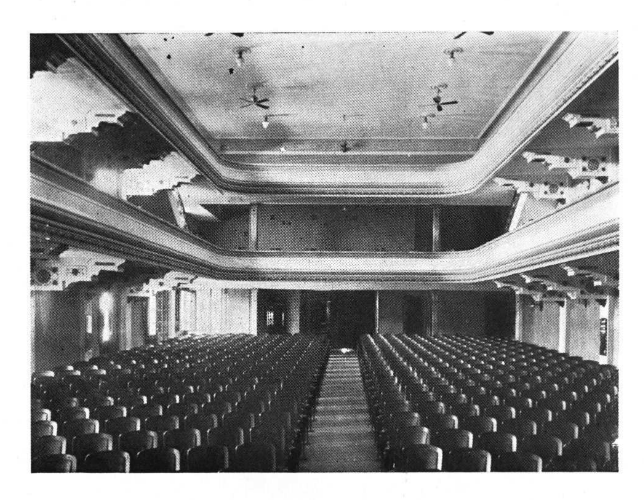
Espectadores, cada uno	4.7	„
Asientos de madera, cada uno	.15-.25	„
Asientos tapizados	1-2	„
Asientos de resorte, tapizados imitación de cuero, cada uno	1.6	„

Estos son algunos de los principales coeficientes de absorción que anotamos para dar una idea comparativa de como reflejan las ondas sonoras dichos materiales. Se verá por lo anterior que el mármol sólo absorbe un 1 %, reflejando por lo tanto un 99 % del sonido que choca contra su superficie. Se explica así que en las Iglesias de gran volumen donde se usa mucho mármol y superficies duras, la resonancia sea tan marcada.

Creemos que esta exposición convencerá al más escéptico de que el exceso de resonancia es una de las causas más perjudiciales en la acústica de un local, y que hoy día estos defectos pueden preverse, analizarse de antemano y corregirse, mediante la adopción de materiales acústicos altamente absorbentes de los sonidos.

Esto también tiene una importancia muy grande en la reducción de los ruidos en hospitales, bibliotecas, oficinas, restaurants y en todos aquellos locales de gran extensión donde hay superficies duras que producen una gran intensificación del sonido debido a la poca absorción de sus materiales y a los innumerables reflejos que se producen antes de que se gaste la energía de las ondas sonoras.

En un próximo artículo trataremos sobre este importante asunto que tiene un valor mayor del que a primera vista pueda concederle una persona que ignore la perniciosa influencia que un local ruidoso tiene en la eficiencia mental y hasta en la salud física de aquellos que en él trabajan. Este es un asunto al cual hoy día los ingenieros y arquitectos europeos y norte-americanos le están dando gran importancia. Ya son muchas las instalaciones donde se han reducido notablemente los ruidos con grandes resultados prácticos y económicos que comprueban la importancia que tiene la reducción de esos ruidos, cada día más numerosos en nuestra presente civilización mecánica.



Cortesía de Acousti-Celotex

Sala del Cine Belgrano en Santa Fe. Se ha agregado material absorbente del sonido en las paredes y techos de este cine; esta necesidad ha sido determinada, como en otras salas de espectáculos, por la necesidad de buena acústica para la exhibición de cintas sonoras

Edificación y vivienda en la Europa Central

por E. H. Zilch, Berlin

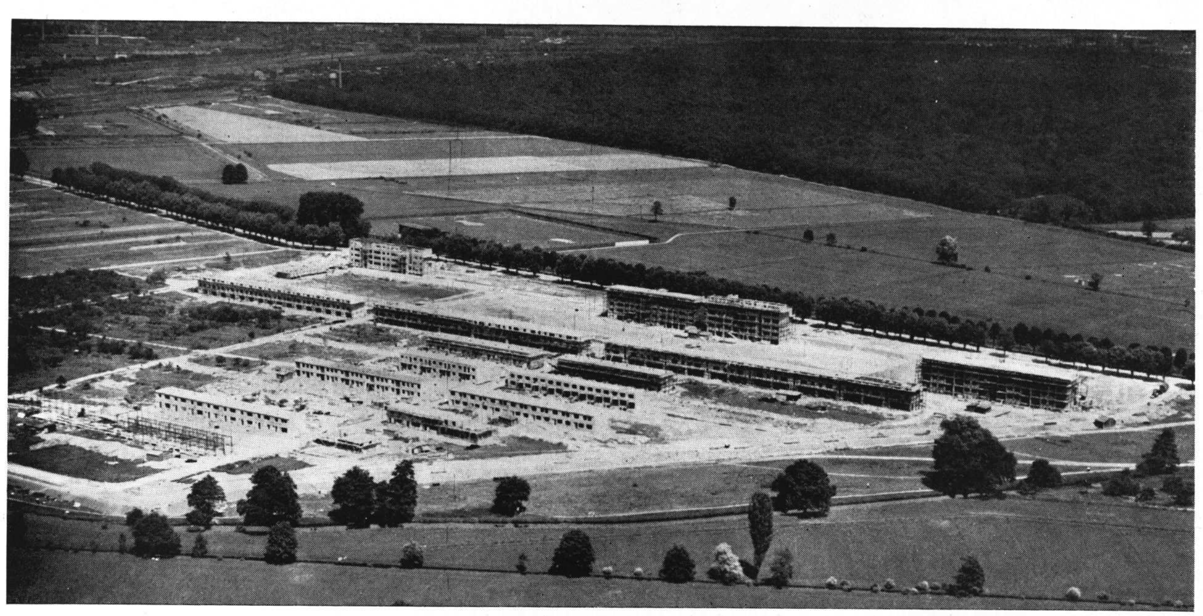
No tengo el propósito de extenderme acerca de la historia del desarrollo de la edificación y la vivienda modernas en Europa y, particularmente, en Alemania y los países limítrofes. Desde luego, al aducir algunos ejemplos que vendrán a continuación, será imposible evitar algunas consideraciones retrospectivas, pero las formularé escuetamente, limitándome a las aclaraciones imprescindibles.

Hasta ahora, ningún siglo ha tenido, en la medida del actual, conciencia de la importancia de la renovación a que procedía, del nuevo estilo que creaba, ni ha proclamado ante el mundo, en una serie tan ininterrumpida, sus innovaciones y sus descubrimientos. Sin duda, se ha avanzado considerablemente y se han logrado grandes ventajas en el terreno de la técnica y de la industria, sin dejar en el olvido un desarrollo sensato de la estética. Sin embargo, no es posible desvirtuar completamente la acusación que se ha hecho al esfuerzo actual de ser un tanto unilateral. Muchas aspiraciones de clarividentes "pioneers" han sido descuidadas y, a veces, han tropezado con serios obstáculos: conviene recordar a este respecto los casos de Frank Lloyd Wright, en los Estados Unidos de América, y de Adolf Loos, en Austria. Cuando comenzó a prosperar algún movimiento sano, se propagó con excesivo celo un "nuevo positivismo" o se intentó crear un estilo moderno que debía ser la expresión de nuestra época, aunque, en realidad, solo se trataba de disfraces de estilos, sea el Renacimiento, sea el Constructivismo. A consecuencia de la propaganda racionalista de los peritos en estilos, no tuvo suficiente resonancia la obra de los constructores científicos serios, de modo que los resultados de sus experiencias quedaron ignorados en vastos círculos o, por lo menos, no fueron sometidos a los interesados bajo la forma global sue exigía su trabajo.

Me aplicaré, en la siguiente exposición, a presentar ejemplos de las construcciones de los últimos años, capaces de ofrecer un panorama de los centros de edificación más modernos, preferentemente de aquellos en que se ha intentado crear algo nuevo. Evito cuidadosamente en este artículo el empleo de la expresión "arte arquitectónico", porque podría sospecharse fácilmente una solidaridad mía con determinados esfuerzos y, como lo dejan adivinar mis primeras frases, no es mi propósito ,en ningún caso, ponerme de relieve, aprobando o rechazando aspiraciones arquitectónicas particulares. El lector debe considerar este artículo, incluso las ilustraciones que lo acompañan, como un mero documento informativo

Más que las demás naciones ha sufrido Alemania, después de la guerra, la escasez y, a menudo, hasta la miseria en materia de vivienda. A consecuencia de la fuerte presión de los pagos en concepto de reparaciones por los daños de la guerra, —por no emplear un término más fuerte,— la ayuda en ese sentido tuvo que ser muy lenta, porque las autoridades edilicias, los poderes públicos, disponían de medios sumamente limitados y porque los créditos privados para la edificación exigían elevados intereses.

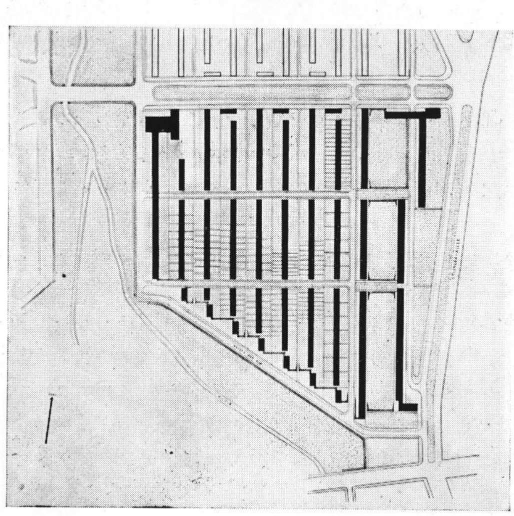
Entretanto, la idea de una racionalización completa de la vivienda había caído, en Alemania, en el terreno más fértil. La forma actual de la arquitectura, que muchos califican de estilo, no nació en Alemania a consecuencia de un capricho de la moda, sino por necesidades reales. Si se confronta esta arquitectura con las formas más antiguas del arte de construir, en favor de las cuales se combate aún en determinados círculos, es preciso reconocer que la técnica actual no puede conciliarse con las modalidades del pasado. Un ejemplo en otro terreno: ¿a qué ingeniero se le ocurriría dar todavía a un automóvil la forma de un coche de caballos? El automovilismo demuestra patentemente que son inseparables la construcción y la forma; tienen que seguir un desarrollo natural sobre la misma base y como solo la construcción es factor determinante, es preciso declinar toda consideración fundada en la tradición puramente exterior.



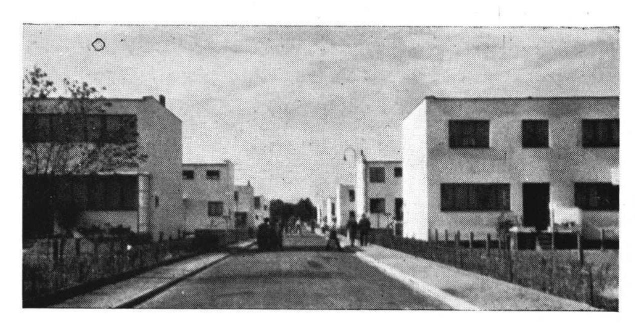
Vista de las construcciones en obra, a vuelo de pájaro, desde el sudoeste. En el fondo, a la izquierda, la ciudad de Karlsruhe.



Calle de la colonia, vista desde el Oeste. En primer plano, viviendas para una sola familia. En el fondo, perspectiva cerrada por casas para varias familias.



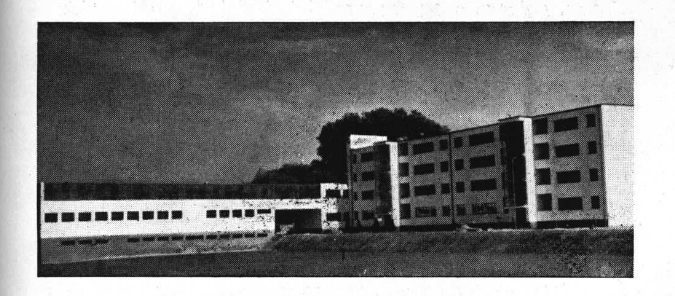
Plano general de distribución; muestra el aspecto de la colonia proyectada después de quedar terminada su edificación. Escala 1:5000.



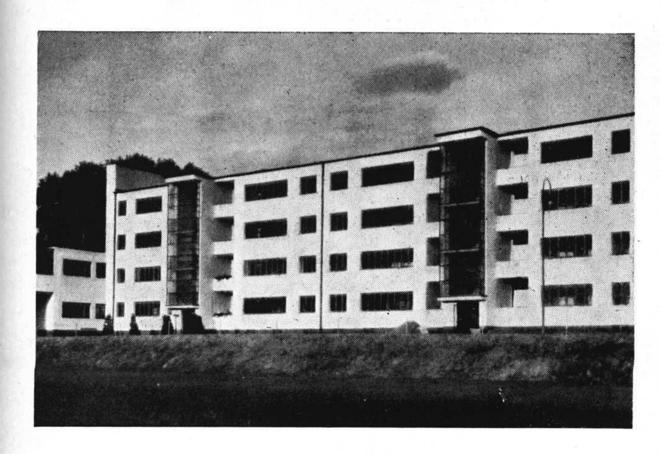
Calle de la colonia, vista desde el Este. Sólo figuran las casas para una familia.

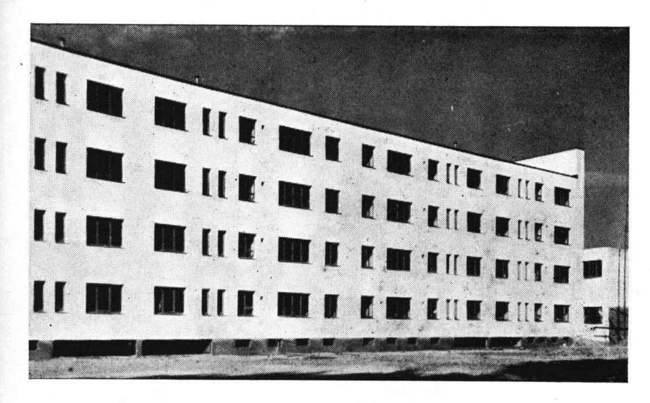
En general se advierte claramente que la reacción proviene del artesanado. En efecto, el movimiento técnico, así como el artístico, amenazan de muerte a muchos ramos del artesanado. Pero esto no descarta las exigencias de una racionalización sistemática en beneficio de la edificación de viviendas, porque solo en esta forma será posible lograr la realización de programas gi-

Arq. Otto Haesler, Celle



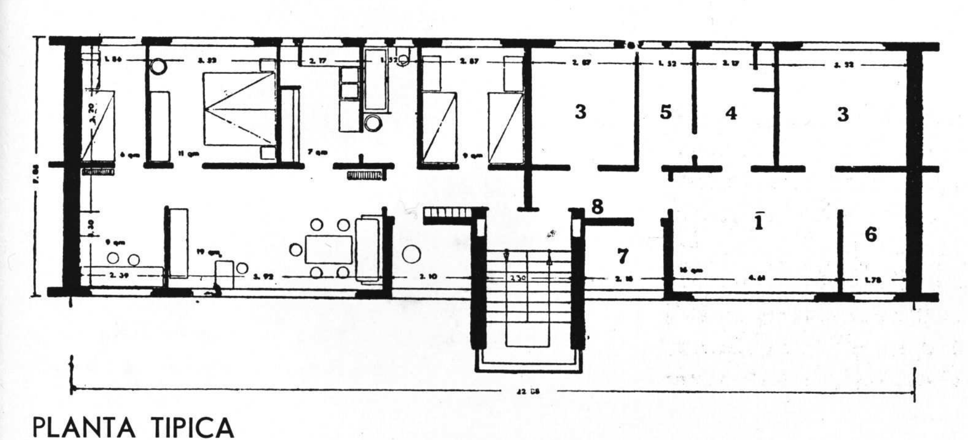
gantescos como el de la edificación de viviendas en las grandes ciudades y la construcción de barrios enteros de habitaciones. Además, queda un vasto campo para las actividades de los operarios y son relativamente pocos los que han tenido que cambiar de oficio para alistarse en las filas de trabajadores de las empresas que operan en gran escala. Quizá tenga oportunidad, en el curso de este artículo, de señalar una serie de construcciones realizadas en las ciudades pequeñas y me-





Arriba, a la izquierda, el lavadero central, que después de la terminación de la colonia, estará vinculado con una central de calefacción a gran distancia, que dará a todas las viviendas (unas 400) de las dos hileras de casas altas, calefacción y agua caliente. En el piso bajo del lavadero central se encuentran las máquinas de lavar y, en el piso alto, el secadero al aire libre, con techo de vidrio.

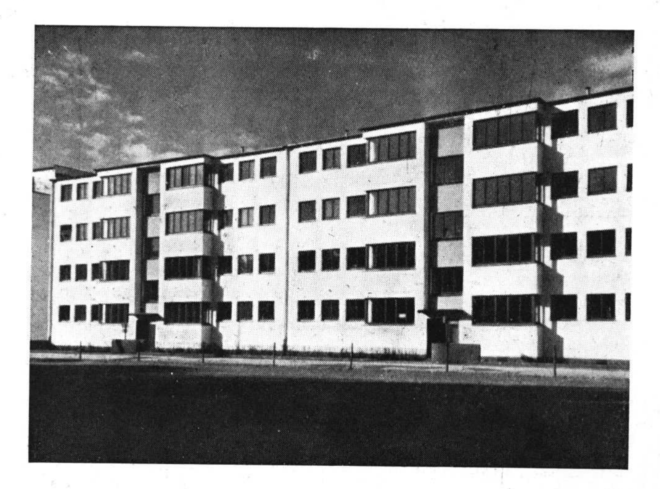
A la izquierda del lavadero, 2 casas de cuatro pisos para ocho familias. En cada piso, una vivienda de 3 o 4 piezas, además de un cuarto de trabajo; de 4 a 5 camas. Las piezas son más anchas que largas, lo cual permite asolearlas y airearlas mejor, dándoles más luz. Todas las piezas destinadas a la vida diurna están orientadas al Oeste y los dormitorios dan al Este. La vivienda más pequeña tiene 268 metros cúbicos de construcción, 62 metros cuadrados de superficie habitable. La más grande tiene 321 metros cúbicos de construcción y 74 metros cuadrados de superficie habitable. Edificación: esqueleto de acero con paredes de ladrillo hueco .Al medio, costado Oeste. Abajo, costado Este.



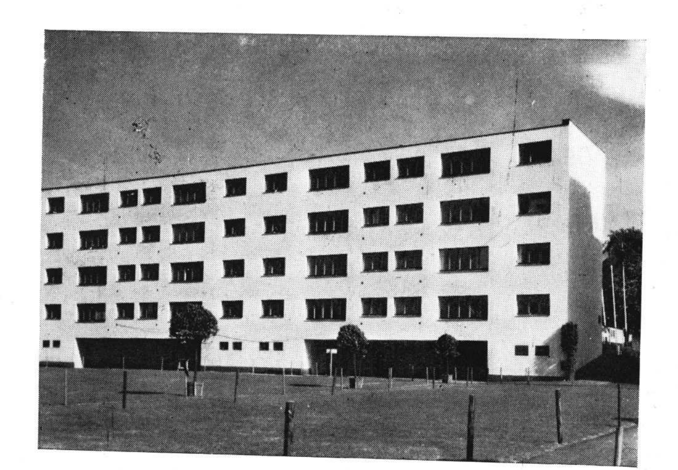
1 Living-room. Comedor
3 Dormitorio
4 Cocina
5 Baño
6 Rincón de trabajo
7 Loggia
8 Corredor

PLANTA TIPICA

Arq. Riphahn y Grod, Colonia







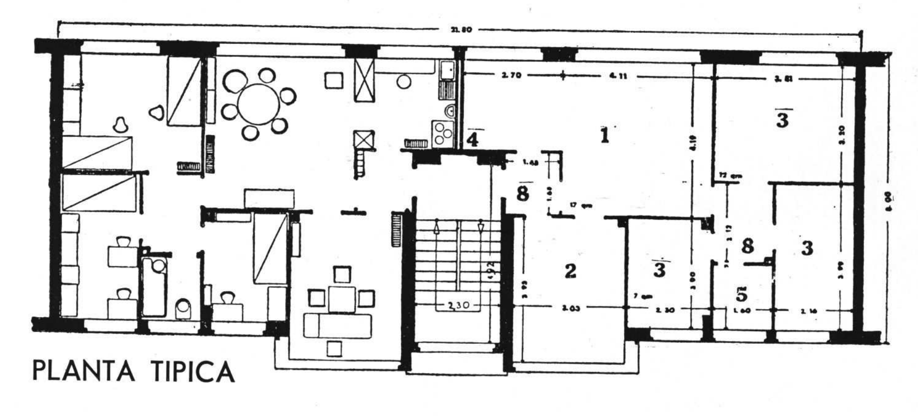
2 casas de 4 pisos para 8 familias, con vivienda de 5 piezas cada una en cada piso. Dormitorios y anexos reducidos a su mínima expresión en beneficio de las habitaciones. Separación estricta de las habitaciones, los dormitorios y los anexos; los dormitorios y el cuarto de baño solo son accesibles por un segundo pasillo desde la habitación principal. En el piso bajo, para utilización colectiva, "garages" para motocicletas y cochecitos de niños, además de un patio-jardín. Volumen construído: 333 metros cúbicos; Superficie habitable 75 metros cuadrados. Edificación: paredes de ladrillo con soportes de cemento armado. Arriba, lado Este; Al medio, grupos 6 y 7; Abajo, costado Oeste.

dianas, así como algunos edificios aislados o individuales, en que se ha manifestado en gran parte al valor del trabajo del artesano.

Como quiero evitar en este sentido las consideraciones extensas acerca de la historia del desarrollo de la edificación moderna, presentaré inmediatamente un ejemplo que no vale ya como ensayo para conocer las ventajas o las desventajas de uno u otro método de construcción, sino que ha alcanzado ya un valor de prueba determinado.



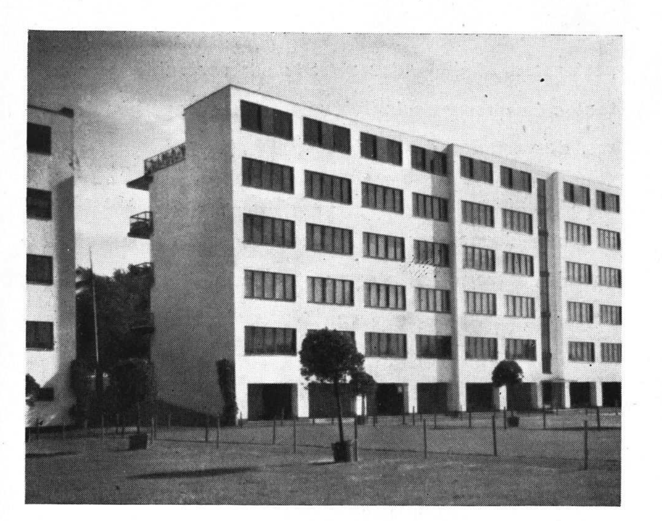
En la "Colonia Dammerstock", terminada a fines del año 1929 en el Sudoeste de Alemania (en la capital de Baden, Karlsruhe), el programa de los arquitectos consistió en fundir en una unidad pura las soluciones del



PLANTA TIPICA

1 Living-room - Comedor
2 Escritorio
3 Dormitorio
4 Cocina
5 Baño
8 Corredor

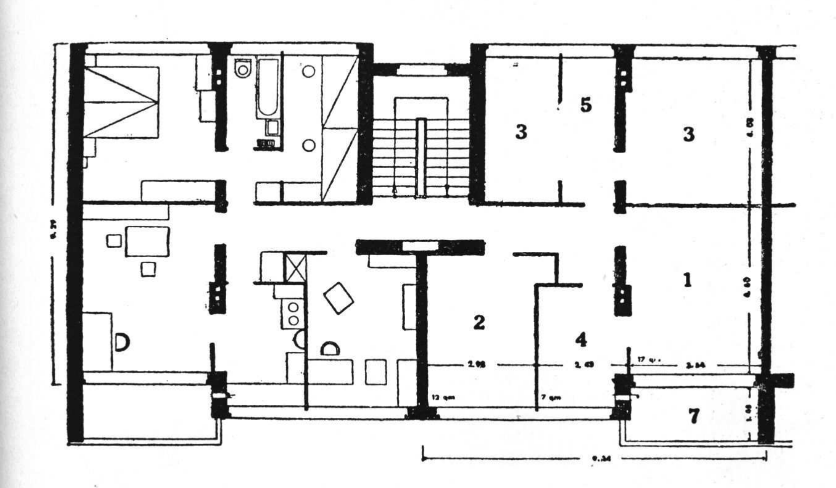
Arq. Prof. Walter Gropius, Berlin

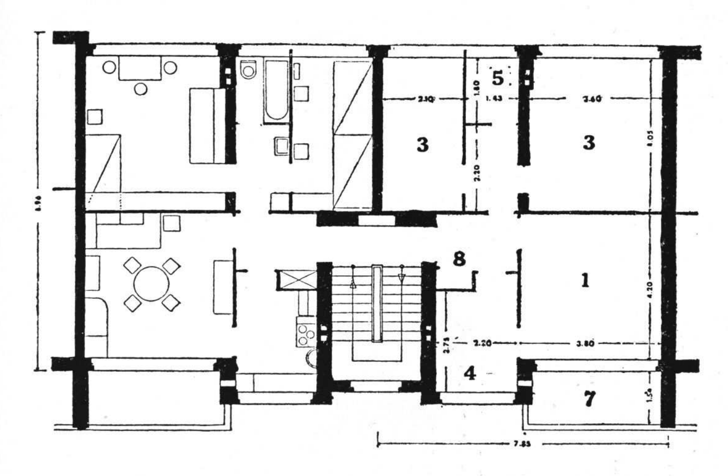


COSTADO OESTE



COSTADO NOR-ESTE





1 Living-room - Comedor - 2 Escritorio - 3 Dormitorio - 4 Cocina
5 Baño - 7 Loggia - 8 Corredor

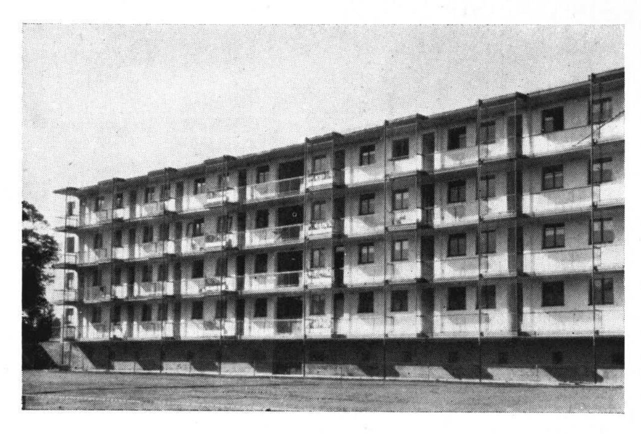
2 casas de 4 pisos para 8 familias, con dos viviendas en cada piso. En la casa del norte, 8 viviendas de 3 piezas, en la del sur, 8 viviendas de 4 piezas. Todas las piezas son accesibles desde el pasillo, directamente. En la azotea, hay un cuarto habitable por cada vivienda. Local para bicicletas y coches de niños en el sótano. Una terraza al aire libre para cada familia de los dos primeros pisos en la planta baja. Un amplio balcón para cada familia de los dos últimos pisos en la azotea accesible. La vivienda más pequeña tiene 307 metros cúbicos de construcción y 66 metros cuadrados de superficie habitable. La vivienda más grande tiene 373 metros cúbicos de construcción y 82 metros cuadrados de superficie habitable. Edificación: paredes de ladrillo hueco de 32 centímetros (tabique solamente), sistema estático perpendicular a los muros exteriores.

Arq. Prof. Walter Gropius, Berlin

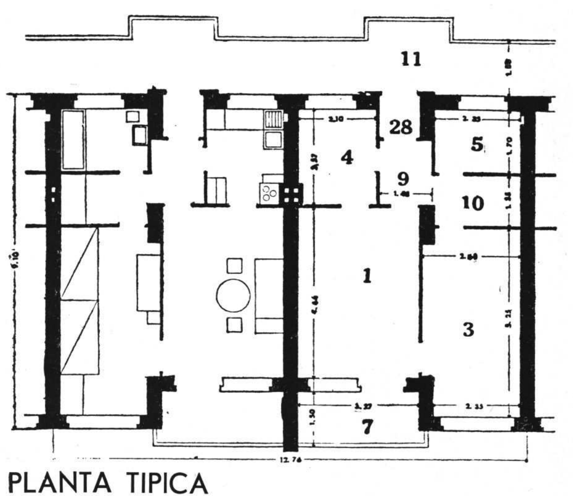


problema de la vivienda que, durante los años de la post-guerra, habían demostrado ser racionales y consistentes Los ensayos individuales, sin ensayo previo, fueron descartados de antemano.

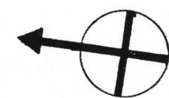
En este caso, sería particularmente conveniente ofrecer al lector documentos gráficos (fotografías, planos y bocetos) de todos los elementos, desde el proyecto hasta la terminación de la obra. Desgraciadamente, esto nos



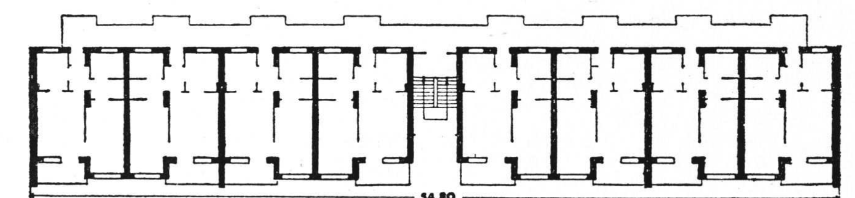
Casa de cuatro pisos, con balcones-jardines, de 32 viviendas de 2 piezas, 8 en cada piso. Nueva solución del antiguo principio de las terrazas. Cada entrada de vivienda conduce al aire libre por una terraza. Escalera común. Del lado de la terraza no hay más que los anexos de las viviendas; entrada, cocina, baño. Delante de la entrada de cada vivienda, se ensancha la terraza en forma de balcón. Frente reducido, fondo más amplio. Depósito en cada vivienda. Dimensiones de cada vivienda: volumen construído 219 metros cúbicos; superficie habitable, 49 metros cuadrados. Ejecución: ladrillo hueco; sistema estático perpendicular a los muros exteriores. Arriba, lado Oeste; Abajo, lado Este.



PLANTA TIPICA

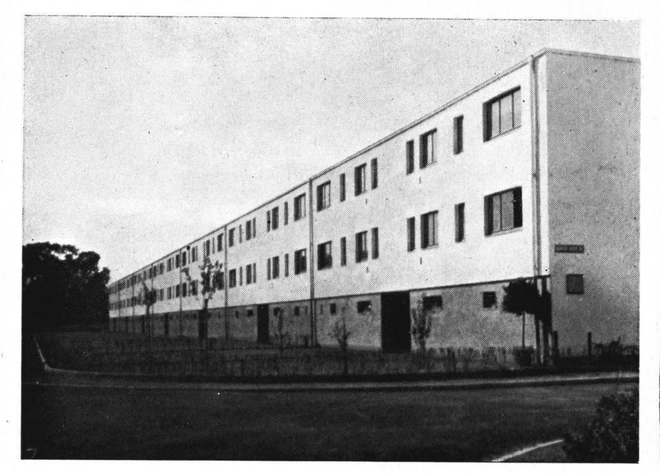


1 Living-room - Comedor
3 Dormitorio
4 Cocina
5 Baño
7 Loggia
9 Vestíbulo
10 Pieza de trabajo
11 Terraza
28 Entrada

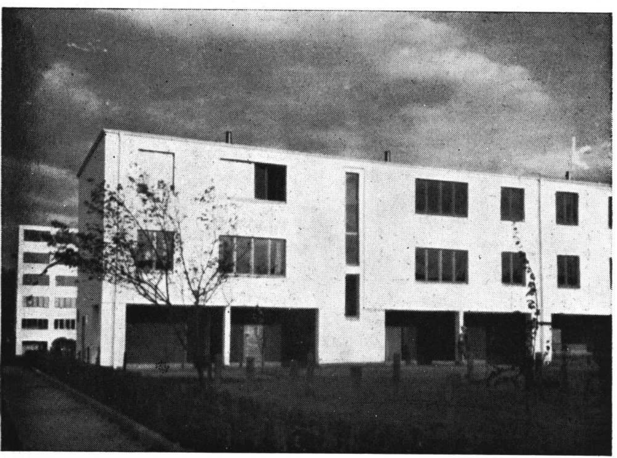


PLANO DE CONJUNTO DE LA PLANTA TIPICA

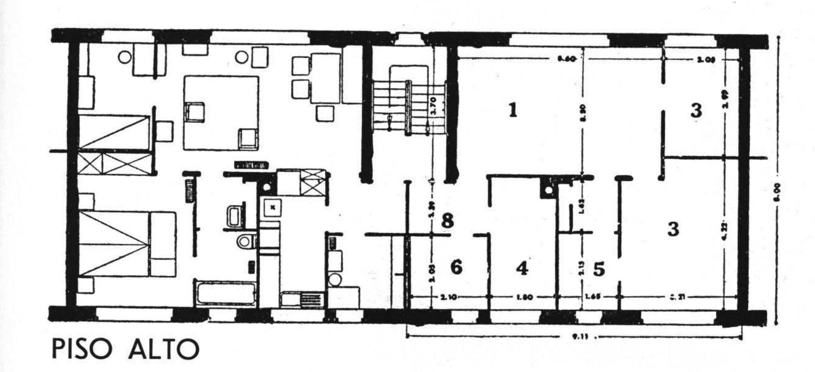
Arq. Franz Roeckle, Francfort



COSTADO NOR-ESTE

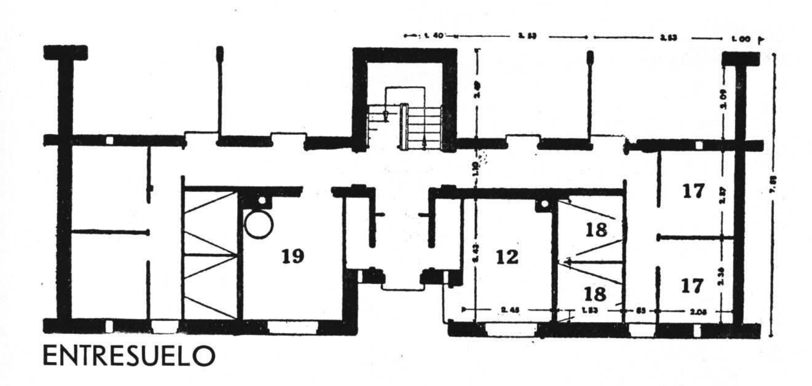


LADO OESTE



PISO ALTO

Siete casas para cuatro familias en una hilera. Tres pisos. En el entresuelo, todos los anexos. Patio cubierto, con vista al jardín, para cada vivienda. En los dos pisos principales, dos viviendas de cuatro piezas por piso. Supresión de corredores: habitación grande, dormitorio, cocina, baño. Cada vivienda tiene calefacción y agua caliente propia. Tamaño de la vivienda: volumen construído 303 metros cúbicos; superficie habitable, 58 metros cuadrados. Ejecución: construcción con medio esqueleto, es decir que solo son macizas las paredes exteriores, de ladrillo. Interiormente, puntales de hierro reciben los soportes de hierro del techo.



ENTRESUELO

1 Comedor - Living-room - 3 Dormitorio
4 Cocina - 5 Baño - 6 Rincón de trabajo
8 Corredor - 12 Depósito de bicicletas
17 Despensa - 18 Carbonera - 19 Lavadero

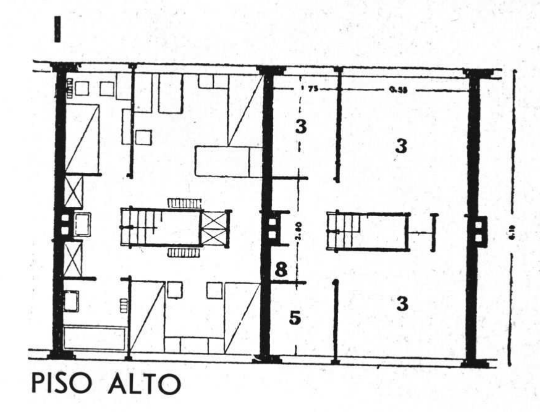
llevaría demasiado lejos, de modo que será preciso conformarse con una breve reseña de la construcción.

Ello no impedirá que los interesados conozcan los materiales y los métodos de construcción que se han impuesto, ya que tendré oportunidad de referirme a ellos en un próximo estudio sobre "nuevos materiales de construcción".

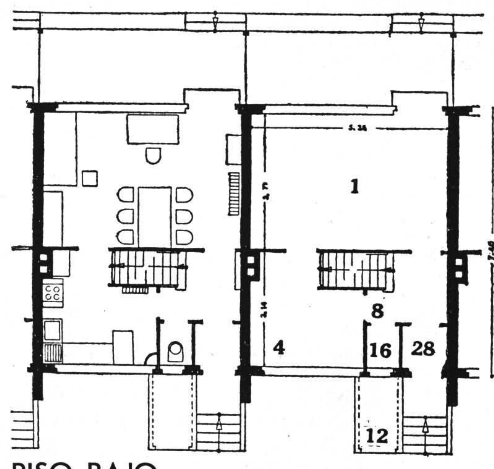
La parte meridional de Dammerstock, para la cual se hizo el primer proyecto de edificación, abarca una superficie de 14,45 hectáreas, aproximadamente. De esta

Arq. Prof. Walter Gropius, Berlin

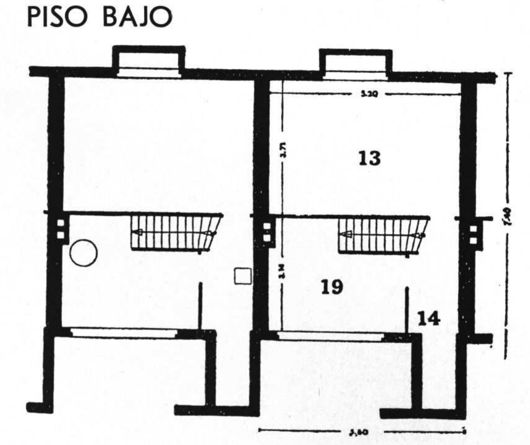
I



PISO ALTO

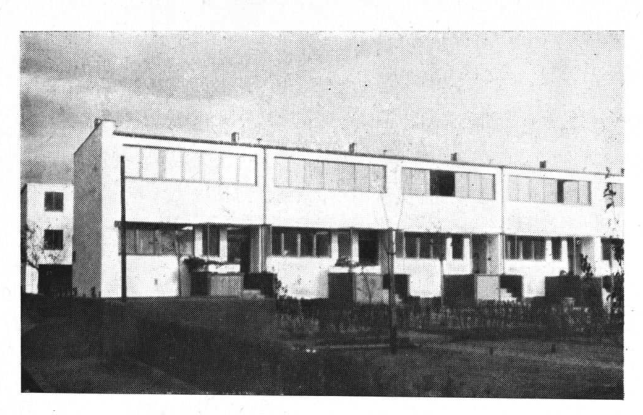


PISO BAJO

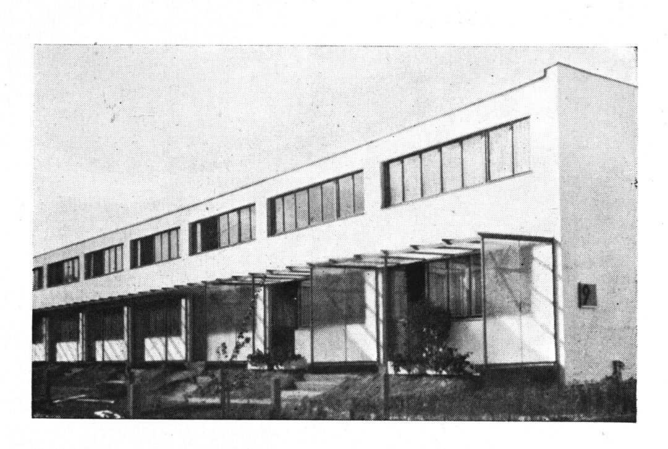


SOTANO

1 Living-room - Comedor
3 Dormitorio
4 Cocina
5 Baño
8 Corredor
12 Depósito de bicicletas
13 Sótano
14 Calefacción
16 W. C.
19 Lavadero
28 Entrada



COSTADO OESTE

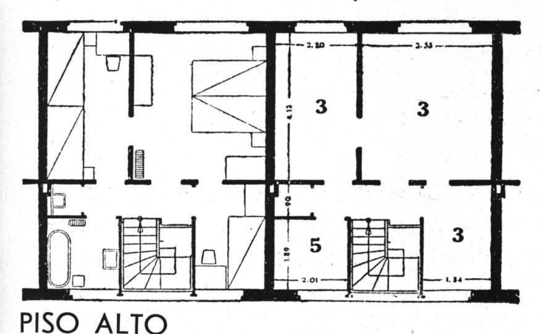


COSTADO ESTE

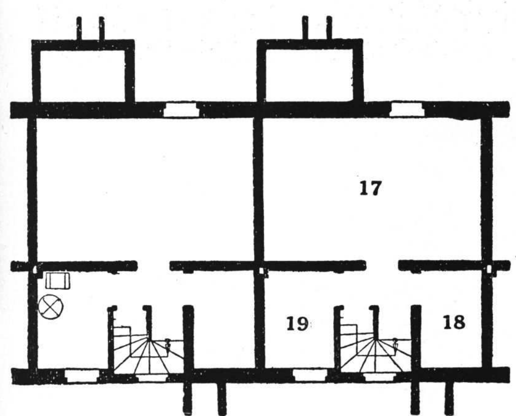
Ocho casas para una familia, de dos pisos y 4 piezas. Living-room y cocina en el piso bajo. Dormitorios (3) en el piso alto. Escalera paralela al frente, permitiendo que el living-room sea muy grande. Corredores reducidos. Piezas abundantemente iluminadas. Armarios en las paredes. En la puerta de entrada, parabrisa de vidrio. Depósito cerrado para bicicletas. Gran terraza con techo de vidrio hacia el jardín. Sótanos en toda la superficie de la casa. Calefacción central "Narag". Dimensiones de la casa: volumen construído 357 metros cúbicos; superficie habitable: 73 metros cuadrados. Sistema estático de paredes. Bloques huecos de piedra arenisca para rellenar las paredes de los frentes.

superficie, 1,74 hectáreas corresponden a las calles que bordean la colonia, 1,26 hectáreas a las calles interiores y pasajes entre las viviendas y 0,63 hectáreas a los jardines públicos. Quedaban pues, para las construcciones completas, 10,82 hectáreas, de las cuales se emplearon 3,18 para un edificio alto, con unas 350 vivien-

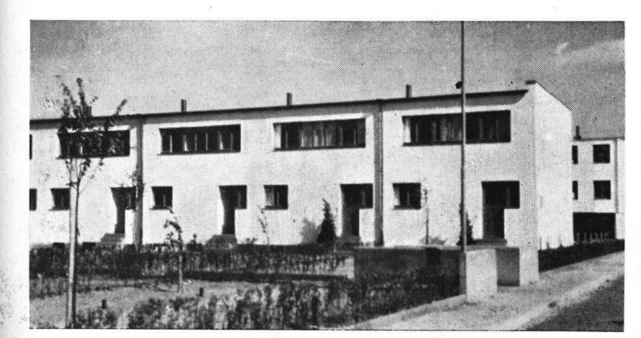
Arq. Prof. Wilhelm Lochstampfer, Karlsruhe



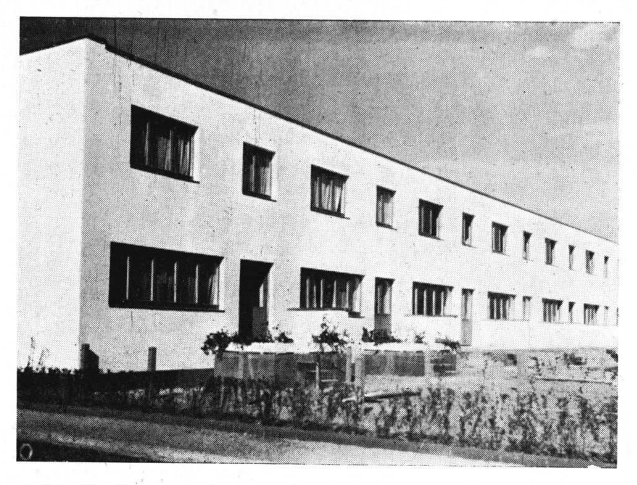
PISO ALTO



PISO BAJO



SOTANO



LADO ESTE

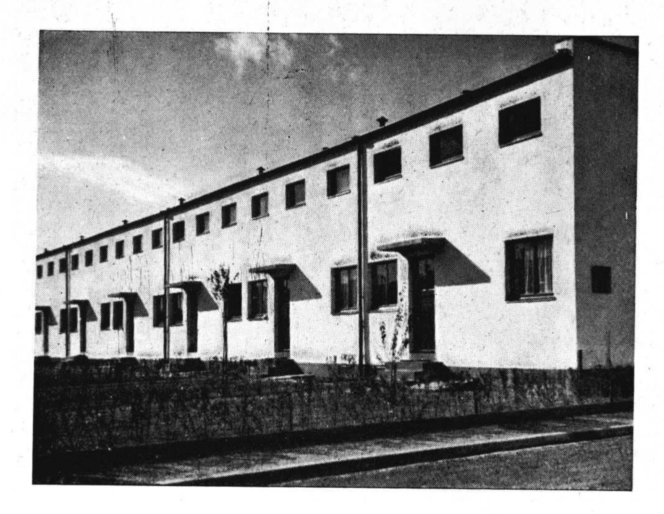
(o sea 91 metros cuadrados por vivienda) y 7,64 hectáreas para edificios bajos, con unas 400 viviendas de 190 metros cuadrados cada una, en término medio. Las calles que bordean a la colonia están construídas sobre terraplenes de una atura media de 1,25 metros, para proteger al barrio de las inundaciones en el caso de crecidas de los ríos de la zona montañosa, que se

1 Living-room - Comedor
3 Dormitorios
4 Cocina
5 Baño
9 Vestíbulo
17 Despensa
18 Carbonera
19 Lavadero

COSTADO OESTE

Ocho casas de dos pisos y cuatro piezas para una familia, en hilera. Piezas distribuídas de acuerdo con las necesidades de la existencia. Vivienda considerada desde el punto de vista práctico casero. En el piso bajo, gran Living-room y cocina. Comedor separado del living-room para que pueda servir simultáneamente de rincón para los niños. Comedor directamente comunicado con la cocina y el jardín. En el piso alto, dormitorio de los padres, en situación central, entre los dormitorios de los niños. W. C. en el piso bajo. Baño y pileta especial en el piso alto. Sótano en toda la superficie de la construcción. Calefacción central por agua. Dimensiones: volumen construído 383 metros cúbicos; superficie habitable: 75 metros cuadrados. Realización: ladrillo.

Arq. Fritz Rössler, Karlsruhe

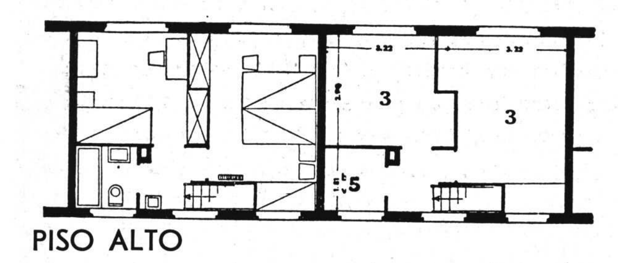


LADO ESTE

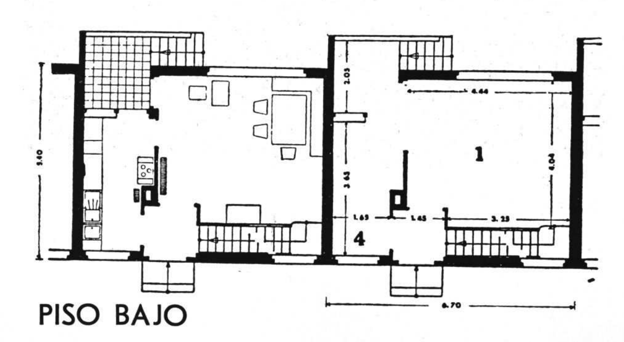
encuentran próximos. En cambio las calles interiores y los caminos de la colonia están más abajo y han sido construídos todos perfectamente horizontales. Primitivamente, el terreno interior ofrecía desniveles que llegaban hasta 1 metro, pero fué aplanado para dar mayor uniformidad a la colonia.

El primer grupo de construcciones abarca 228 viviendas, cuyas propietarias son tres sociedades constructoras que, económicamente, se han hecho cargo de toda la

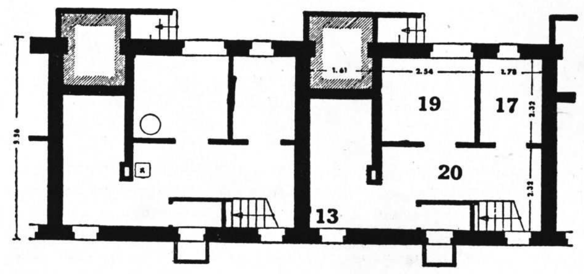
Ocho casas de dos pisos y tres piezas para una familia. Tipo de casa para familia reducida. Diferenciación de las piezas de acuerdo con su destino. En el piso bajo, centro de la vida familiar, gran living-room. Las demás piezas, aunque pequeñas, son de tamaño suficiente gracias a los armarios empotrados en la pared. Living-room y dormitorio de los padres, con luz del Este y del Oeste, además de aereación directa. Cocina con luz del Este, protegida contra el sol excesivo por la "verandah". Comunicación directa del living-room al piso alto. Calefacción central por agua. Dimensiones de la vivienda: 305 metros cúbicos de volumen construído y 58 metros cuadrados de superficie habitable. Ejecución en ladrillo.



PISO ALTO

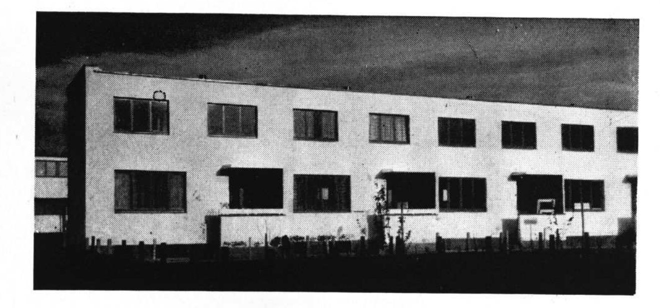


PISO BAJO



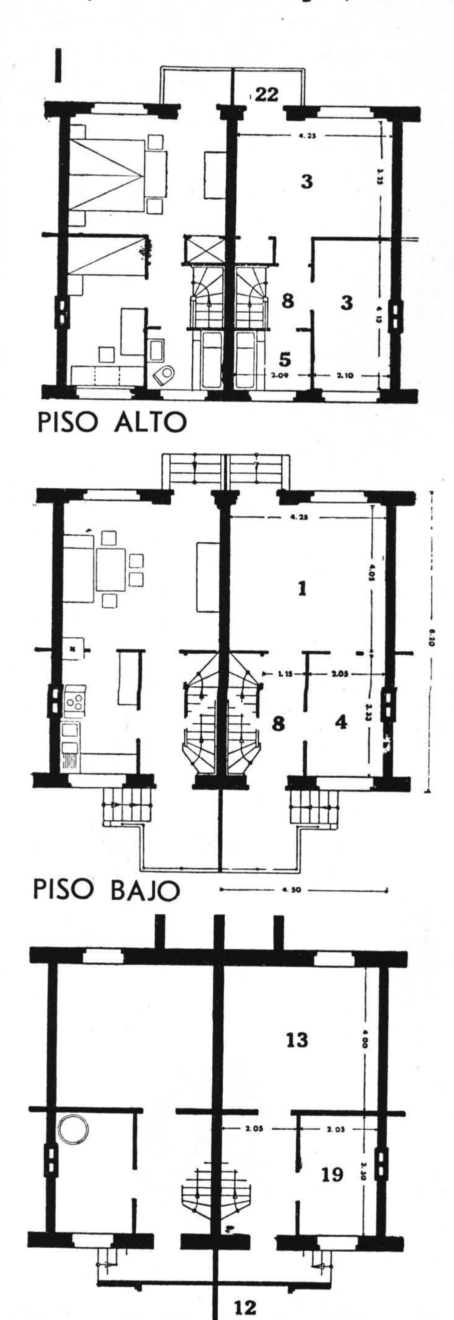
SOTANO

1 Living-room - Comedor
3 Dormitorio
4 Cocina
5 Baño
13 Sótano
17 Despensa
19 Lavadero
20 Secadero

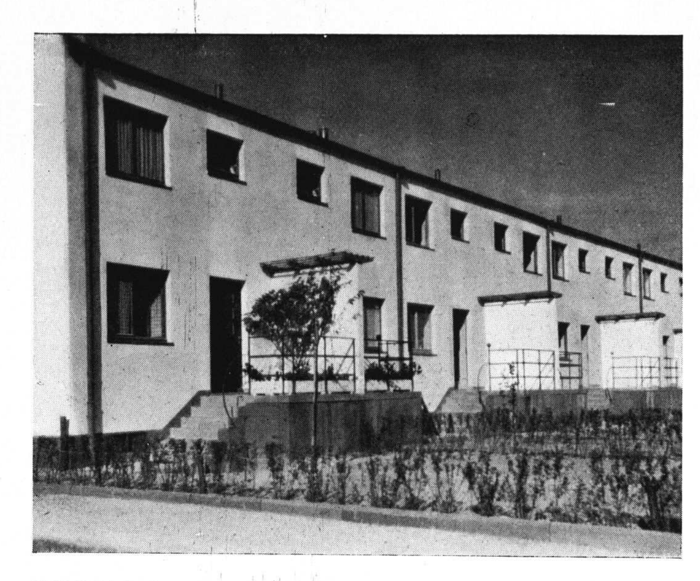


LADO OESTE

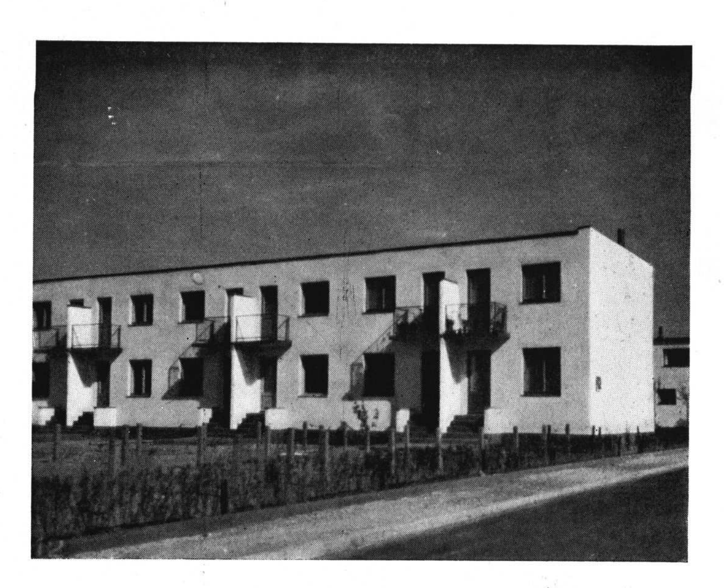
Arq. Dr. H. D. Rösiger, Karlsruhe



SOTANO



COSTADO ESTE



LADO OESTE

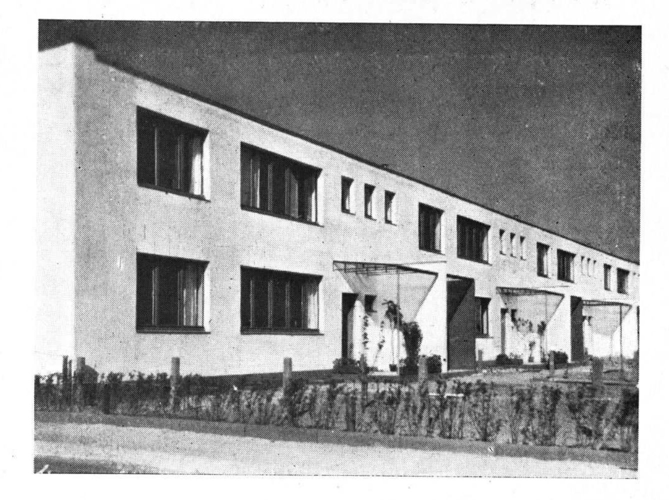
1 Living-room - Comedor
3 Dormitorio
4 Cocina
5 Baño
8 Corredor
12 Depósito de bicicletas
13 Sótano
19 Lavadero
22 Balcón

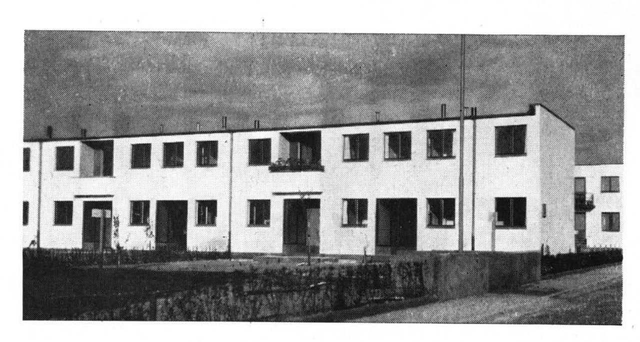
Ocho casas de dos y tres piezas para una familia, en hilera. El tipo más reducido de casa para familia pequeña. Construcción económica sobre superficie reducida. En el piso bajo, living-room y cocina. En el piso alto, dormitorio y baño. En el sótano está el lavadero. Calefacción central. Dimensiones: 301 metros cúbicos de volumen construído, 58 metros cuadrados de superficie habitable. Ejecución: ladrillo.

edificación; adquirieron el terreno de la municipalidad de Karlsruhe, pagando al contado una parte al firmar el contrato de compra: el resto debe ser abonado en 10 anualidades, con el interés del 5 por ciento.

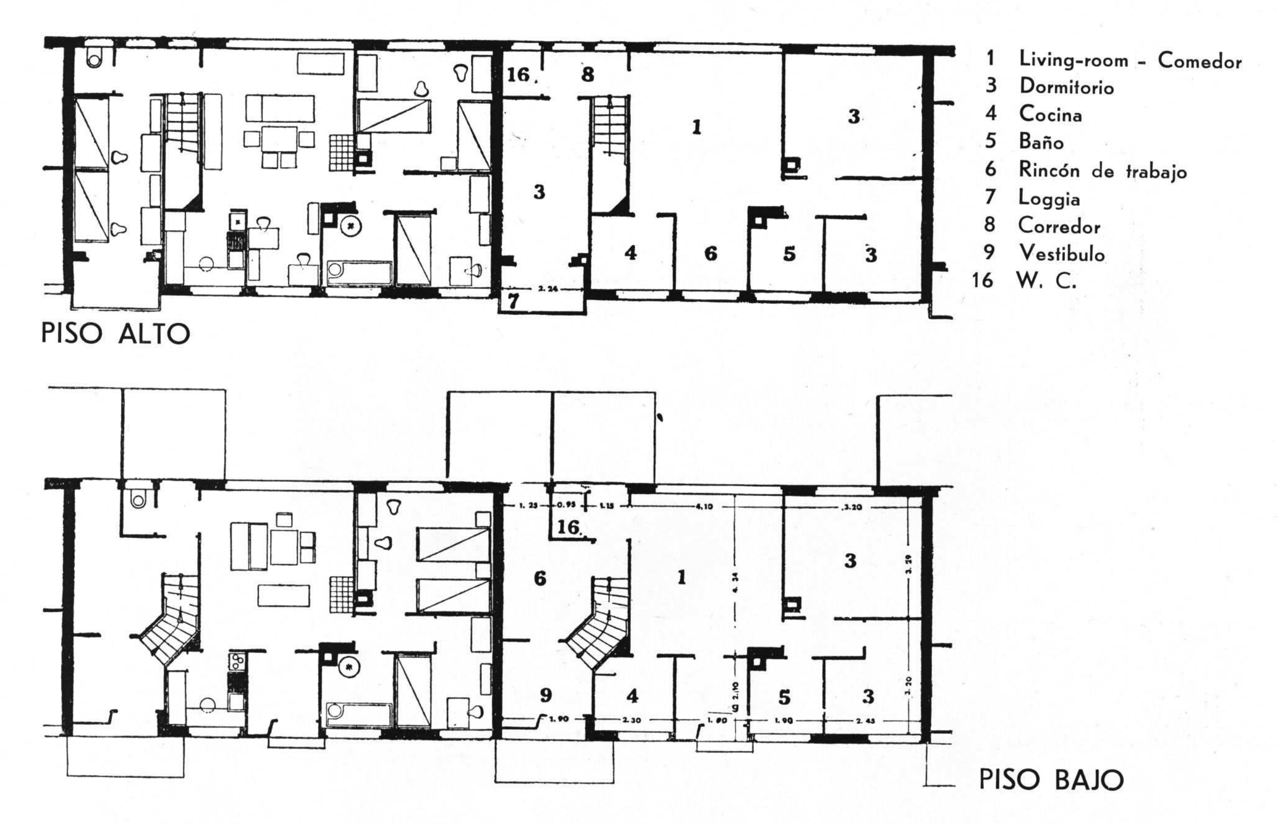
La dirección artística fué confiada al profesor arquitecto, doctor en ingeniería Walter Gropius, de Berín; el primer representante técnico de la ciudad de Karlsruhe

Arq. Riphahn y Grod, Colonia

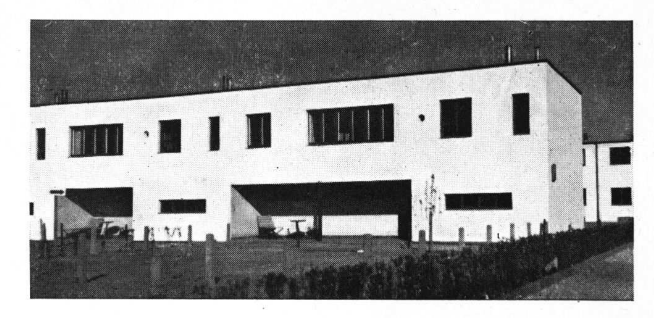




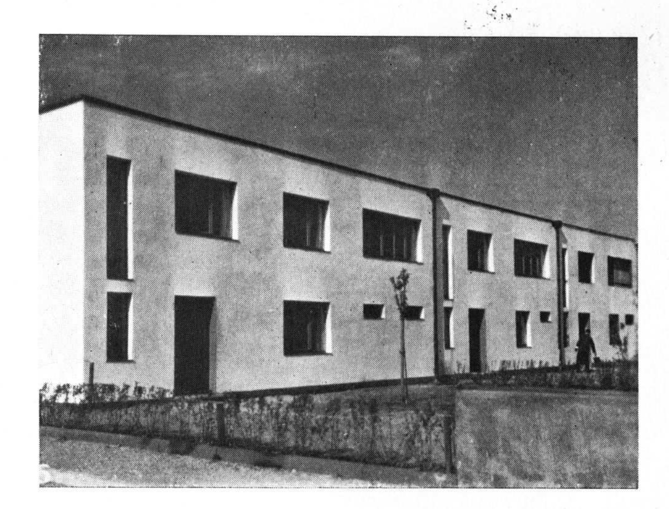
Cinco casas de dos pisos para dos familias, en fila. Una vivienda de tres piezas en el piso bajo y una de cuatro piezas en el piso alto de cada casa. Entradas separadas para cada vivienda. Ningún local de ambas viviendas es para uso común. Separación estricta de las piezas de habitación, los dormitorios y los anexos. Dormitorios y anexos reducidos a lo imprescindible para aumentar en lo posible el tamaño del living-room. Dormitorios y baño accesibles desde el living-room por un segundo pasillo. Lavadero y baño reunidos en una sola pieza. Calefacción por estufa de azulejos. Dimensiones de las viviendas: 636 metros cúbicos de volumen construído, 54 metros cuadrados de superficie habitable en la vivienda del piso bajo y 68 metros cuadrados en la del piso alto. Ejecución: piedra arenisca.



Arq. Otto Haesler, Celle

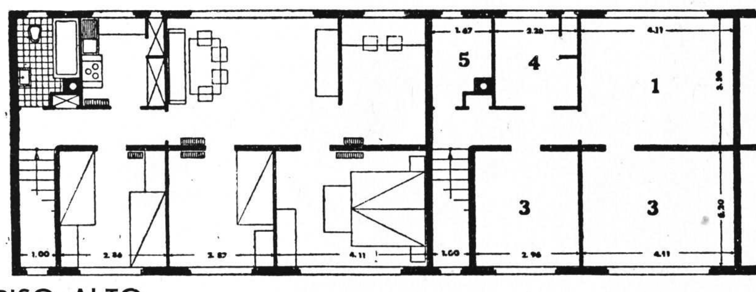


LADO OESTE

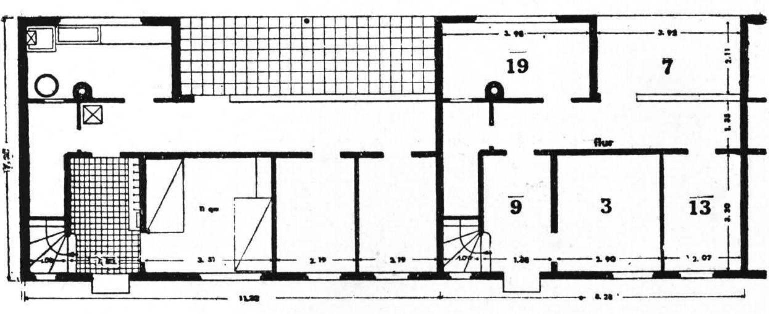


COSTADO ESTE

Nueve casas de dos pisos para una familia, en fila. En el piso bajo solamente los anexos y un dormitorio suplementario, además de un gran patio cubierto que dá al jardín. En el piso alto, todos los dormtiorios y habitaciones, cocina, baño y W. C. Piezas medidas con prceisión. Living-room preponderante; casa poco profunda; piezas colocadas longitudinalmente. Todas las piezas donde se vive de día, exclusivamente dan al Oeste; los dormitorios dan al Este. Casa de la esquina Sur de tipo más grande, con cuatro piezas y nicho de trabajo en el piso principal. Calefacción central por agua. Dimensiones de la vivienda: 500 *metros cúbicos de volumen construído en la casa del ángulo Sur;* 366 *metros cúbicos en las demás; superficie habitable,* 87 ó 66 *metros cuadrados. Ejecución: con esqueleto de acero.*



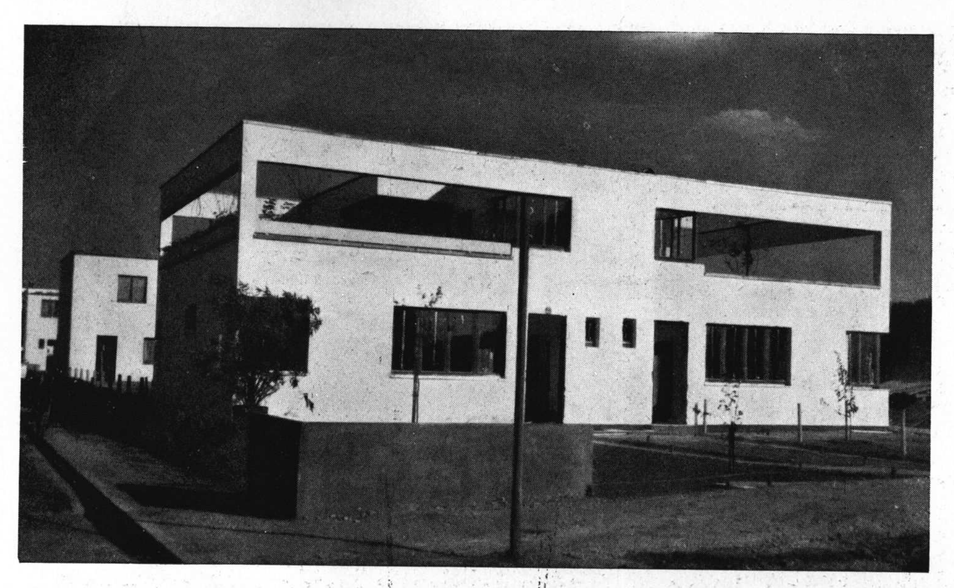
PISO ALTO



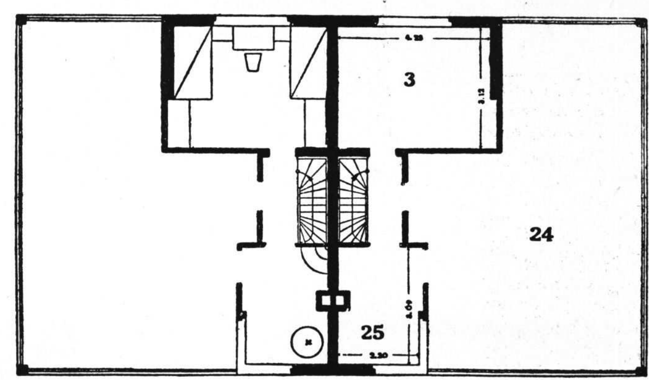
PISO BAJO

1 Living-room - Comedor
3 Dormitorio
4 Cocina
5 Baño
7 Loggia
9 Vestíbulo
13 Sótano
19 Lavadero

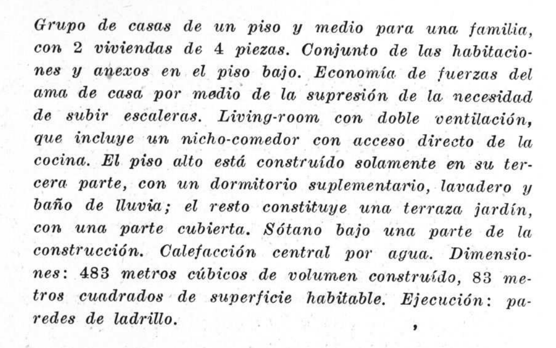
A r q. D r. A l f r e d F i s c h e r, K a r l s r u h e



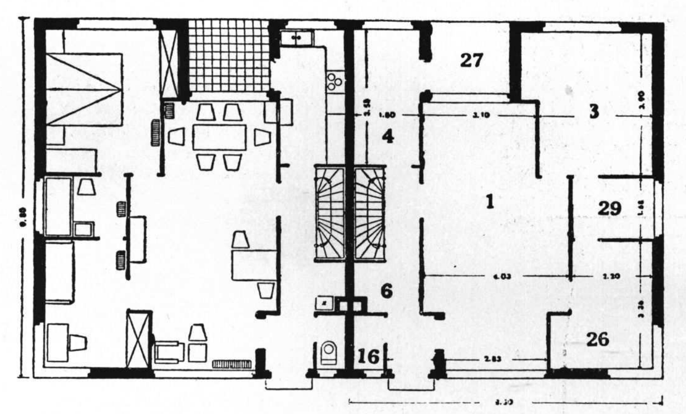
LADO OESTE



PISO ALTO

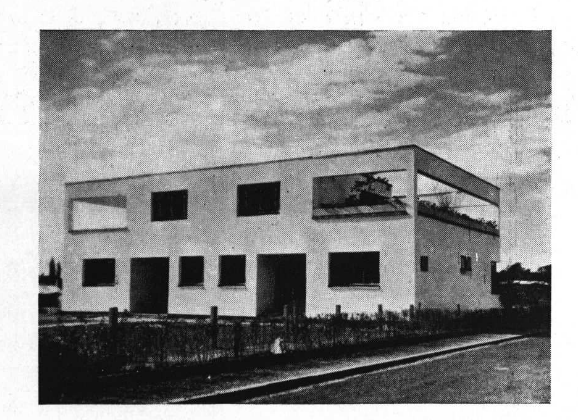


Grupo de casas de un piso y medio para una familia, con 2 viviendas de 4 piezas. Conjunto de las habitaciones y anexos en el piso bajo. Economía de fuerzas del ama de casa por medio de la supresión de la necesidad de subir escaleras. Living-room con doble ventilación, que incluye un nicho-comedor con acceso directo de la cocina. El piso alto está construído solamente en su tercera parte, con un dormitorio suplementario, lavadero y baño de lluvia; el resto constituye una terraza jardín, con una parte cubierta. Sótano bajo una parte de la construcción. Calefacción central por agua. Dimensiones: 483 metros cúbicos de volumen construído, 83 metros cuadrados de superficie habitable. Ejecución: paredes de ladrillo.



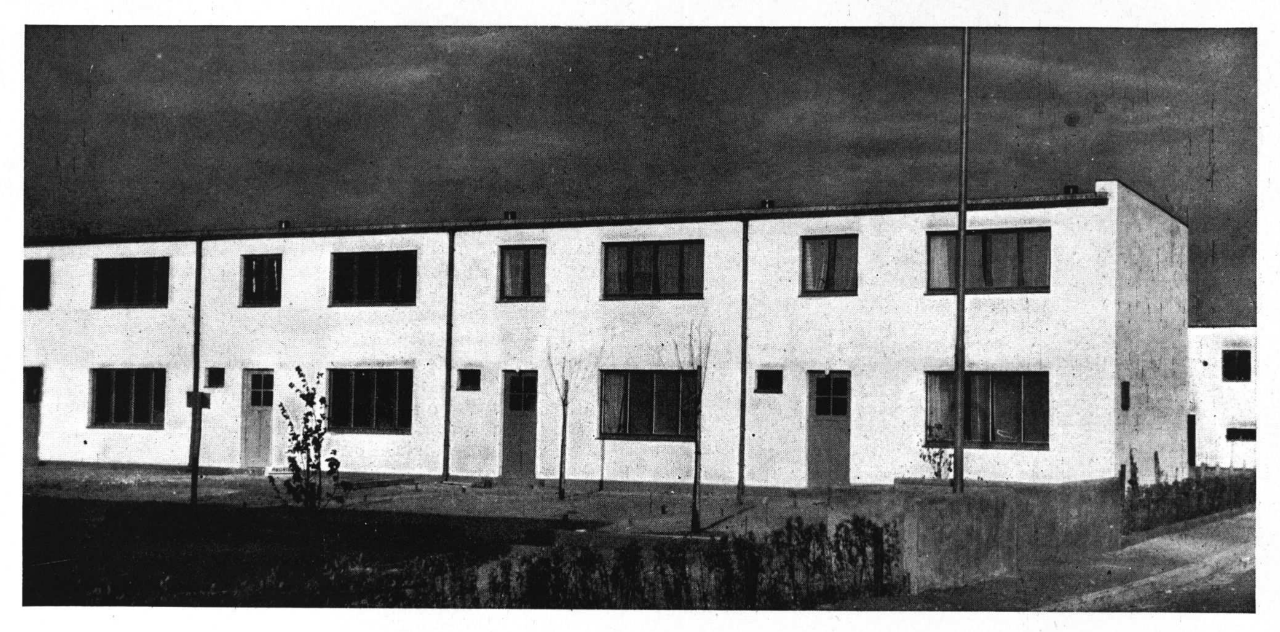
PISO BAJO

1 Living-room - Comedor - 3 Dormitorio - 4 Cocina - 6 Rincón de trabajo - 16 W. C. - 24 Jardín de azotea - 25 Ducha y lavadero 26 Dormitorio y rincón de trabajo - 27 Corredor



COSTADO ESTE

Arqs. Rössler y Merz, Karlsruhe



COSTADO OESTE



COSTADO ESTE

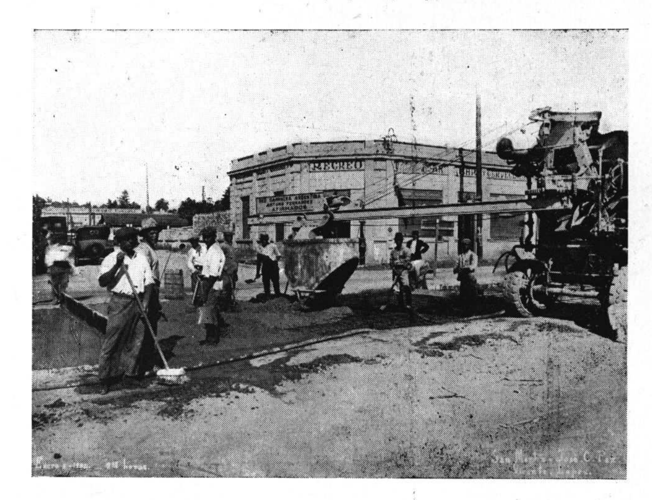
Ocho casas de dos pisos, con 4 piezas, para una familia, en fila. Habitaciones en el piso bajo. Hacia el Oeste, gran living-room; hacia el Este, cocina, terraza, depósito y acceso a la cocina y al jardín interior. Pequeño lavadero. En algunas viviendas, escalera hacia el primer piso en el living- room. No se preven personas de servicio. En el piso alto, tres dormitorios, baño y W. C. Sótano parcial. Calefacción central por agua. Dimensiones: 381 metros cúbicos de volumen construído; 84 metros cuadrados de superficie habitable. Ejecución: paredes de ladrillo.

fué el consejero superior municipal de arquitectura, doctor en ingeniería Hans Dommer, que se ha destacado particularmente en la construcción de la Colonia Dommerstock.

Para terminar, expondré el objeto de esta colonia: edificación de viviendas sanas y prácticas, que correspondan al "standard" social de las familias de la clase media actual y sean accesibles, a pesar de la sólida realización técnica y de su aspecto agradable, para las rentas de dicha clase. El lector dirá hasta qué punto se ha alcanzado este objeto por medio de la racionalización más amplia.

Un cemento rápido de fabricación nacional.

La Compañía Argentina de Cemento Portland, bajo la marca Incor, acaba de obtener la aprobación de un cemento de los llamados de "endurecimiento rápido" o de "alta resistencia inicial", que prepara en su fábrica



Vaciando el hormigón preparado con Incor en un cruce de calle del camino de Rivadavia a Olivos.

de Sierras Bayas y que es el primero de su clase que se fabrica en el país.

Esta clase de cementos, conocidos en Suiza y Austria desde el año 1912 y muy empleados en los trabajos de trincheras durante la gran guerra, tiene las mismas características que los comunes, salvo que llegan, en



El mismo cruce librado al tráfico 36 horas despues.

plazo inferior a 60 horas, a un grado de resistencia igual al que ofrece un cemento común a los 28 días.

La mención de esta característica indica de inmediato las ventajas de usarlo en los sitios donde el factor tiempo es de importancia. Su empleo significará una economía considerable de tiempo y dinero en obras de atajos de agua en perforaciones, embalses, trabajos de emergencia en inundaciones, cruces de caminos, obras entre dos mareas, fundaciones para maquinarias, túneles, y diversos trabajos militares.

El cemento Incor, que venía usándose desde hace tres años en diversas obras, aunque sin la aprobación que acaba de obtenerse, viene a facilitar la solución de diversos problemas constructivos, por la ventaja inherente a su fabricación en el país.

En las ilustraciones que acompañan a esta nota se verá un caso práctico de aplicación del nuevo producto, sobre el cual la Compañía productora ha preparado una cantidad de folletos con informes de interés, que pone a disposición de los interesados.

"Caminos de bajo costo" a base de petróleo asfáltico.

Tendiendo a la solución de un verdadero problema nacional, tal como lo es el de los caminos, la compañía Shell-Mex Argentina Ltd., que en repetidas oportunidades ha demostrado su acción cooperadora en ese sentido, acaba de editar un hermoso folleto, que lleva el título con que encabezamos estas líneas, y con el cual se tiene la intención de llegar a las autoridades y técnicos camineros, influenciándolos hacia la consideración del punto básico que permitirá en nuestro país la única solución reclamada por la economía nacional con urgencia indiscutible.

El folleto de referencia, que hemos tenido oportunidad de examinar, es substancialmente de cariz técnico, por lo que consideramos que despertará mucho interés entre los entendidos, dada la escasez de publicaciones relativas al tratamiento de caminos con petróleos asfálticos editados entre nosotros. Al respecto, el folleto que nos ocupa es una obra que aparte del nutrido texto, contiene profusas ilustraciones que escalonan las diversas fases de un trabajo de construcción de un camino de bajo costo con petróleo asfáltico de la Shell-Mex Argentina Ltd., y siguiendo el sistema que se conoce con el nombre de "Mezcla en sitio" (Mix-in-Place).

La Shell-Mex Argentina Ltd. ha editado este folleto con la intención de irlo complementando con otras publicaciones sobre el mismo tema, que se darán a la publicidad oportunamente. Agregamos que el folleto "Caminos de Bajo Costo" será enviado sin cargo alguno a los interesados que lo soliciten a la Shell-Mex Argentina Ltd., a su sede central de la calle Bmé. Mitre 430, o a cualquiera de sus sucursales del interior.

LISTA DE PUBLICACIONES DE FABRICANTES E IMPORTADORES

Deseando que esta lista resulte lo más útil posible a los gremios de la construcción, se invita a los industriales y comerciantes a mandar sus impresos para que figuren en ella, lo que no les costará nada.

Los lectores pueden pedirnos los prospectos que figuran en esta lista o dirigirse directamente a los fabricantes, en cuyo caso les rogamos mencionen nuestra revista.

NOTA: Los prospectos que se publican este mes por primera vez, van en negrita.

ABLANDADORES DE AGUA.—

Routin y Cía. A. E. — Florida 229.
"Agua". — Señala la importancia que, en el hogar, tiene la corrección de las aguas duras y el resultado que se obtiene mediante el uso del "Refinite". — 11 páginas de 14 x 19.
"Algunos datos sobre la corrección racional de las aguas en las industrias". — 35 páginas de 15,5 x 23.
"Refinite, el triunfo de lo natural sobre lo artificial".— Este folleto lleva por subtítulo: "Datos y comparaciones que interesan a todo industrial progresista que busca para su establecimiento una combinación equilibrada de eficiencia y economía".—8 páginas de 13,5x22.

ACERO PARA CONSTRUCCIONES (Productos de).—

General Electric S. A. — Victoria 618.
"Edificios Milliken". — 6 páginas de 21,5 x 28, describiendo estos edificios metálicos industriales.

The Armco International Corporation. — Av. de Mayo 760.
"La era del hierro puro". Revista de conservación industrial. Aparece cada trimestre (en inglés).
"Armco y sus productos y servicios". 32 páginas de 21.5 x 28.
"Hierro y los 9 pequeños demonios de la corrosión" — 12 páginas de 15 x 23.
"Construcciones de acero Standard". — 47 pág. de 19,5 x 27, describe construcciones de acero Standard (galpones, tinglados, etc.) y sus ventajas (en inglés).
"Hierro galvanizado para techos y desagües de techos". — 55 páginas de 21 x 28, con detalles completos y especificaciones.
"Productos de hierro Armco resistentes a la oxidación". — 6 páginas de 8 x 16.
"Porqué el hierro puro galvanizado dura tanto". — 15 páginas de 8 x 16.
"Sobre la necesidad de usar hierro comercialmente puro en construcciones industriales". — 4 páginas de 21,5 x 28.
"Chapas de hierro puro para un largo servicio". — 20 páginas de 21 x 28 (en inglés).
"Manual del hierro galvanizado para cornisas, marquesinas y claraboyas". — 60 páginas de 21,5 x 28, conteniendo numerosas ilustraciones con detalles constructivos (en inglés).
"La economía del hierro en la industria". — 12 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"El hierro Armco en el techo y paredes". — 12 páginas de 21,5 x 28. Hay planos y especificaciones.

AISLANTES.—

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465
"Ten-test, tablas de fibra de madera aislantes del calor y el frío". — 4 páginas de 21. x 28 (en inglés).
"Ten-Test, la tabla aisladora que difiere de las demás" describe este material definido como "preparado para la aislación de los edificios contra el calor, el frío y el sonido". — 8 páginas de 9 x 16.
"Ten-test" para el aislamiento de techos; datos y especificaciones. Explica la forma de instalación con diagramas y especificaciones. — 4 páginas de 21.5 x 29 (en inglés).
"Ten-Test, cubierta exterior que aisla; datos y especificaciones", 4 páginas de 22.5 x 29 (en inglés).

Fowler & Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685.
"Tabla aisladora Donnacona". 12 pág. de 10 x 23; explica las aplicaciones de este material definido como una tabla de construcción aisladora y rígida".

Ingouville y Cía. — Chacabuco 275. —
"Maftex". — 4 páginas de 8,5 x 15,5 sobre este material, definido como "lámina aisladora para techos".

Jonhs Manville Boley Ltda. — Alsina 743.
"Asbestocel". — Prospecto de 4 páginas, de 14,5 x 22,5 especialmente con detalles de aislación de cañerías.

Johns Manville Boley Ltda. — Alsina 743.
"Tent-Test, tablas aislantes para construcciones; especificaciones y detalles para sus aplicaciones usuales". 16 páginas de 22 x 28.

Kreglinger y Van Peborgh Ltda. (S. A.). — Cangallo 380.
"Madera aislante Celotex". — Catálogo ilustrado de 24 páginas con instrucciones para su aplicación.
Folleto F1. — "Progresos y mejoras en las haciendas". Aumente sus ganancias con Celotex.
Folleto BA.1 — "Aislamiento del sonido con Celotex".
Folleto BA.3 — "Informaciones elementales sobre acústica".
Folleto BA.9 — "Reducción de ruidos en locales concurridos".
Folleto BA.17 — "Usos de Celotex en la industria de la radio, salas de broadcasting, etc.".
Folleto BA.16 — "Construcción de canchas de golf miniatura con Celotex".
Folleto BA.15 — "Celotex Lath". Una base para revoque de yeso infinitamente superior.
Circular BA.14 — "Petición de análisis acústico".
Folleto 001 — "Las ventajas que reunen las construcciones más adecuadas para chiqueros".
Folleto 002 — "Construcciones de Celotex para la industria lechera".

Folleto 003 — "Los buenos corrales permiten **mayores** beneficios sobre las aves".
Folleto general. — "El hogar y el confort".
(Se ofrecen también varios otros folletos de carácter técnico, en inglés, sobre coeficiente de transmisión de diversos materiales de construcción, aislamiento de techos para economía de calefacción, prevenir condensaciones y reducción del paso del calor en Verano, corrección de defectos de acústica en cines sonoros, teatros etc. Amortiguamiento del ruido en hospitales, etc., etc.

Shell-Mex Argentina Ltd. — Bmé. Mitre 430.
"Flintkote" Bitúmen Puro, emulsionado en agua, aplicable en frío contra la humedad, ácidos, álcalis y agentes atmosféricos, de duración ilimitada. Un volante de 22 x 12 ctms. con dos dobleces.
"La Emulsión de Asfalto Flintkote aplicable en frío". Instrucciones sobre su aplicación en la construcción moderna. Un folleto formato 24 x 24 ctms. de 12 páginas. Tres volantes de 24 x 24.

ALFARERIA Y CERAMICA.—

Casa José Barbieri. — Corrientes 2562. —
1 hoja de 73 x 55 con una reproducción de los objetos de adorno de su fabricación.

ALUMINIO.—

Aluminium (IV) Limited. — 25 de Mayo 33.
"Los progresos del aluminio; el aluminio en la arquitectura moderna". 24 páginas de 21 x 27. Interesante folleto detallando todas las aplicaciones del aluminio en los edificios modernos (en francés).

ANDAMIOS DE SEGURIDAD.—

Johns Manville Boley Ltda. — Alsina 743.
"Andamios mecánicos de seguridad". — Descripción, ventajas, tipos y demás detalles concernientes a estos modernos andamios. — 23 páginas de 21,5 x 27,5.

ASCENSORES Y MONTACARGAS.—

Cía. Comercial Ascensores "Stigler". — San Martín 195.
Ascensores "Stigler". 85 págs. de 21,5 x 27,5 con los modelos de carros, motores, barandas, accesorios, etc.
Ascensores "Stigler" Catálogo de 85 páginas de 21,5 con ilustraciones sobre los diversos modelos.

Otis Elevator Co. - Alem y Suipacha -
Catálogo de 71 hojas de 22 x 28 ilustrando maquinarias diversas para ascensores, descripción del sistema "Micro-Drive" de nivelación automática; motores, controles, armazones y bastidores de coches, etc.
"Trasladando a sus clientes y lo que ellos compran". 28 páginas de 21,5 x 28, algunos de cuyos párrafos se titulan: "Transporte de pasajeros", "Transporte de mercaderías"; "Cuando su equipo está completo"; "Ascensores"; "Escaleras móviles»'; "Montacargas", etc.
"Ascensores y montacargas Otis". 15 pág. de 22 x 28, en francés.

BOMBAS.—

Boker y Cía. — Moreno 437. —
Catálogo Nº 201, de 22 páginas de 22 x 29, conteniendo bombas, cilindros, válvulas, cañerías, etc.

General Electric S. A. — Victoria 618.
"Bombas impelentes y centrífugas". — 4 páginas de 21,5 x 27,5.

S.I.A.M. Di Tella Ltda. — Avda. de Mayo 1302.
"Bombas centrífugas S.I.A.M.; sus ventajas generales". Contiene "Instrucciones para el montaje y la puesta en marcha". "Indicaciones para pedir presupuesto".
"Bombas tipo Baby, Alfa, Beta, Gamma y Standard". 34 páginas de 20 x 27 con detalles y especificaciones completas.

CAJAS DE SEGURIDAD.—

Fowler & Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685.
"Cajas de hierro Lips especiales para empotrar en las paredes". Prospecto de cuatro páginas.

CALEFACCION

Cía Primitiva de Gas. — Alsina 1169. —
"Calor radiante y deleitoso". — Prospecto de 15 páginas con datos sobre la calefacción a gas.

Eckhardt Pastor, C. — Perú 84.
"El manual Dunham". — Verdadero manual técnico de 270 páginas de 9,5 x 18 en que pueden encontrarse todos los datos referentes a calefacción que puedan desearse (en inglés).
"Radiadores ocultos tipo L". — Catálogo de la C. A. Dunham Co. — 31 págnas de 20,5 x 28.

Longvie — Rivadavia 1423.
"Radiadores eléctricos Longvie". — Un folleto de cuatro páginas de 15 x 20.

Malugani Hnos. — **Humberto I Nº 1086.** —
Estufas y caloríficos "Ciney". — Descripción de estas estufas a carbón, 6 páginas de 15.5 x 23.5.

Radiatoren Hendelmy, N. V. — Córdoba 817.
"Caldera cocina Ideal Culina". — Cocina de fabricación especial que cocina y proporciona calefacción y agua caliente. — 6 páginas de 12,5 x 20.
"Radiadores, calderas y accesorios Ideal". — Da todas las características de radiadores para agua caliente o vapor, de diversos modelos (comunes, murales, Ideal doble liso, Ideal hospital, Ideal Rayrad, etc.), como de calderas para el hogar y otras. 64 páginas

CALENTADORES DE AGUA.—

Fernández y Cía. Avelino. — Tucumán 860. —
"Super calentadores a gas y alcohol "Huri". 12 páginas

Longvie. — Rivadavia 1423. —
"Caloragua", calentador eléctrico de acumulación" Folleto descriptivo de 4 páginas de 15 x 20.
"Forma de instalar el Caloragua". Detalles constructivos y de instalación. — Prospecto de 8 páginas de 15 x 20.

Martiri Dante. — Gallo 344. —
"Calentadores para baño a gas "Celestial" 16 páginas de 13,5 x 18,5

Mertig y Cía., Roberto — Callao 45.
4 hojas sueltas de 15 x 21 con distintos modelos de calentadores de gas.
"Aparatos del profesor Junkers para agua caliente". — 24 páginas de 14,5 x 20,5 con los diversos modelos.
"Para baño y usos domésticos". Enumeración de las ventajas del baño con los aparatos de gas. — 23 páginas

CAMINOS.—

Ver Pavimentos.

CAÑERIAS DIVERSAS Y ACCESORIOS.—

Eckhardt Pastor, C. — Perú 84.
"Materiales de bronce tubular para cañería". — Catálogo de la M. S. Little Mfg. Co. — 70 páginas de 22 x 28 (en inglés).
"Materiales de bronce para plomeros". — Catálogo de la Enterprise Brass Works. — 32 páginas de 15,5 x 23,5 (en inglés).

Grant & Co. Ltd., Percy. — Reconquista 314.
Catálogo general sobre caños estirados sin soldadura de cobre y latón para agua, vapor, gas, etc., y productos generales de bronce y cobre. — 70 páginas de 15x24.

Sociedad Tubos Mannesmann Ltda. — Belgrano 327. —
"Tubos de enchufe de acero". 92 páginas de 13 x 19.
"Accesorios para cañerías de agua, gas, vapor, etc". Además de toda clase de accesorios, contiene contadores de agua, contadores especiales para todo uso, aparatos indicadores, aparatos registradores, etc. 256 páginas de 14,5 x 21. (En francés).
Accesorios suizos para tubos de hierro". — 390 páginas de 14 x 22.
"Comparación de tubos de fundición con tubos de hierro forjado y acero con respecto a su utilidad para conductos de agua y gas". — 28páginas de 22 x 28.
"Tubos y caños lisos sin costura Mannesmann". 74 páginas sueltas conteniendo caños, tubos para calderas, bridas, caños negros, galvanizados, de cobre y bronce sin costura, etc., etc. 24 x 31.
"Tubos de enchufe". Contiene: "Opinión de la sección de abastecimiento de aguas de Munich sobre la cuestión del material para tuberías". "El abastecimiento de la capital y corte real de Munich con gas y agua". "La protección contra la oxidación en tuberías enchufadas de acero" y "Certificados". Un grueso libro de más de 250 páginas de 23,5 x 30.
El tubo en las perforaciones; 45 páginas de 23 x 29.
"Serpentinas". 18 páginas de 22 x 28,5.
"Tubos soldados". 69 páginas de 22 x 29.
"Cátalogo general". Hermoso libro de 480 páginas de 24 x 31, conteniendo toda la línea de producción de la industria

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Caños y accesorios de hierro fundido, aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación". Un prospecto de 8 páginas de 22,5 x 28,5.
"Caños y accesorios de hierro fundido para ventilación y descarga, aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación". Catálogo de 32 páginas de 22,5 x 28,5.

The American Brass Co. — Av. de Mayo 560.—
"Caños Anaconda para distribución de agua". Habla de "Un estudio científico de 18 años sobre la corrosión de caños de distribución de agua", "Caños Anaconda 67 para aguas normales", "Caños Anaconda 85 para aguas corrosivas", "Propiedades físicas que afectan la "permanencia de las instalaciones", "Precios comparativos entre cañerías de hierro y bronce", etc. 31 páginas de 21.5 x 28.
"Caños Anaconda de latón rojo para distribución interior de agua en condiciones rigurosas". Folleto de 4 páginas de 21,5 x 28.
"Caños Anaconda de latón para distribución interior de agua". — Hoja suelta de 21,5 x 28.
"Respuestas a algunas preguntas acerca de las tube-

rías de latón". — Folleto de cuatro páginas de 9 x 15.
"Práctica de la instalación de cañerías de bronce". Un librito de 42 páginas, lleno de datos prácticos para los profesionales; 14 x 21,5 (en inglés).
"Cañerías de bronce para distribución de agua; datos para arquitectos, ingenieros y contratistas". 31 páginas de 21,5 x 28. Un verdadero tratado práctico de la materia. (En inglés).
"La incorrosibilidad es la garantía de la permanencia". Explica cómo antes de elegirse los materiales para la casa debe saberse cómo y cuánto tiempo resistirían la acción desgastadora del servicio continuo. — 11 paginas de 13.5 x 21.
'Catálogo general de producción de cobre y latón".— Incluye además de tubos sin costura y soldados, una gran variedad de productos que tienen por base aleaciones de cobre. Tiene también al final una serie de tablas muy útiles. — 130 páginas de 13.5 x 20
' Ha considerado Vd. los tanques de metal "Everdur" a prueba de herrumbre". — 4 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
Válvulas para agua y vapor.—8 páginas de 22 x 28.
"Caños de espiga y enchufe Thyssen". — Recomendados especialmente para agua, gas, irrigación. — 12 páginas de 22 x 28.
Broncería: Canillas, llaves de paso, válvulas, etc.— 4 páginas de 22 x 28.
"Caños para perforación".—Junta enchufada. Junta lisa. — 4 páginas de 22 x 28.
"Tubos lisos de acero sin costura".—4 páginas de 22 por 28.
"Caños negros de acero sin costura".—4 páginas de 22 x 28.
Tanques intermediarios para cocinas; remachados, y soldados; medidas y precios.—4 páginas de 22 x 28.

CARPINTERIA DE MADERA.—

Glastra & Cía. L. J. — Moreno 901.
"Carpintería "Holland". — 4 páginas de 23 x 31.5.

CARPINTERIA METALICA.—

Establecimientos Klöckner S. A. — Defensa 467. —
"Las puertas metálicas". 36 páginas de 11.5 x 24.
"Catálogo general de los Establecimientos Klöckner".
"Catálogo de 120 páginas de 26,5 x 33, magníficamente ilustrado con todos los detalles constructivos que se pueden necesitar
"Moderna carpintería metálica; tarifas de precios e instrucciones". 8 páginas de 23,5 x 34,5.
"Carpintería metálica Standard moderna". — 12 páginas de 23,5 x 34,5.
"Ventanas metálicas standard Critall". 12 páginas de 23,5 x 34,5.
"La mejor celosía al precio más conveniente". 4 páginas de 23,5 x 34,5.

Fowler & Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685.
"Puertas metálicas Hope tipo Standard". Una hoja de 59 x 80.
"Catálogo ilustrando tipos standard de puertas y ventanas "Hope", y catálogo de tipos especiales de perfil reforzado (en inglés). Catálogo de claraboyas "Hope" (en inglés).

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Ventanas de acero Fenestra". Un prospecto de cuatro páginas de 20,5 x 24,5.
"Ventanas de acero Fenestra". Un folleto de cuatro páginas de 20,5 x 29.
"Nuevas cortinas metálicas". 6 páginas de 15 x 31,5

Truscon Steel Company. — Moreno 636.
"Ventanas de acero Truscon". — Prospecto de 8 páginas de 22 x 28 con ilustraciones de los distintos tipos de ventanas metálicas.

CEMENTOS.—

Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
"Bebederos y tanques de cemento armado". — 23 páginas de 15.5 x 22.
"Postes de cemento armado. — 18 págs. de 15.5 x 22.
"Columnas de cemento armado para el alumbrado". — 16 páginas de 15.5 x 22.
"El cemento armado en las bodegas". — 20 páginas de 15.5 x 22.

Medusa Portland Cement Company. — Florida 229.
"Boletín Medusa". Publicación bimestral.
"El trabajo del concreto facilitado". Algunas descripciones y tablas dando las cantidades de materiales que requiere la construcción en concreto. 24 páginas de 9 x 15 (en inglés).
"Cemento portland Medusa blanco inalterable" — Muestra sus aplicaciones para obras de piedra moldeada, para estucado exterior y enlucido de cemento y para hacer mortero que no mancha el mármol, los azulejos, etc. 8 páginas de 9 x 15.
"Medusa, cemento portland blanco inmanchable". Fotografías con diversos terminados y especificaciones sobre "Enduído de cemento portland impermeabilizado", "bloques de hormigón", "superficies de hormigón" "enlucida sobre metal desplegado", "para unir sin mancha mármol o piedra", "para cornisas y molduras", "para revestimiento de piscinas". — 26 páginas de 21.5 x 28.

Sole Reynaud, Eduardo. — Galería Güemes.
"Cemento Portland de alta calidad Dyckerhoff Doble". — Folleto de 79 páginas de 20,5 x 26,5 conteniendo: Ensayos, Ejemplos del empleo, mezclas, etc.

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
"Cemento Thyssen". — Especificaciones generales. — Una hoja de 22 x 28.

United States Steel Products Co. — 25 de Mayo 489.
"El cemento portland blanco Atlas y sus aplicaciones". Publicación de 24 páginas de 21 x 28, con interesantes datos sobre los diversos empleos del cemento blanco y la técnica de su uso.
"El Atlas White". — Lo que es, cómo se emplea; 13 páginas de 9,5 x 15.
"Para usos en vías férreas, viaductos y obras municipales". — Aplicaciones del cemento blanco Atlas a éstos fines. — 11 páginas de 21,5 x 28.
"Hermosas piletas de natación hechas con cemento blanco Atlas. Fotografías de algunos trabajos realizados y esquemas sirviendo a su construcción. — 14 páginas de 21,5 x 28.
"El cemento blanco "Atlas" para trabajos ornamentales". Su empleo en la construcción de balcones, fuentes, pérgolas, columnas etc. — 20 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Eligiendo el garage". Empleo del Atlas blanco en su construcción. — 15 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Mezclas hechas con cemento blanco Atlas". Su empleo en revoques, juntas etc. — 20 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).

COCINAS A GAS Y NAFTA.—

Mártiri Dante. — Gallo 344. —
"Cocinas a gas Richmond". - 4 pág. de 15,5 x 23.

Mertig y Cía., Roberto — Callao 45.
7 hojas de 18 x 27 describiendo diversos modelos de cocinas a gas

COCINAS ECONOMICAS.—

Depaoli y Alonso. — Sgo. del Estero 1265.
Catálogo de 40 páginas de 18,5 x 27,5, con modelos de cocinas y accesorios.
"Como se elige una cocina". Interesante librito de 63 páginas de 10 x 13 tratando a fondo el tema que indica el título.

Malugani Hnos. — Humberto I° 1086. —
"Cocinas Malugani". — 32 páginas de 18 5 x 27 5. "Las cocinas Malugani son las más económicas". — 6 páginas de 14 x 18.

Mertig y Cía., Roberto — Callao 45.
"¿Cuál es la causa de su alegría?" — 40 páginas de 15,5 x 22 con los diversos modelos y sus ventajas respectivas

COCINAS ELECTRICAS.—

Longvie. — Rivadavia 1423.
Folleto ilustrado. 12 páginas de 18 x 22, describiendo las ventajas del cocinado eléctrico.
Seis hojas de 22 x 28, conteniendo cada una fotografías y descripciones de tres o cuatro modelos de cocinas.
Una hoja con tablas de consumo de 18 x 22.

The Anglo Argentine Gral. Electric Co. Ltd. — Rivadavia 1473. —
"Equipos eléctricos para el hogar Magnet". — 20 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
"Equipos eléctricos industriales para cocinar". — 32 páginas de 21.5 x 27.5 (en inglés).

COLUMNAS ORNAMENTALES.—

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"Columnas de cemento armado para el alumbrado". Publicación de 20 páginas de 15,5 x 22,5, que incluye indicaciones sobre su fabricación, etc.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Columnas ornamentales para alumbrado". — Folleto de 24 páginas de 22,5 x 28,5.

Thyssen - Lametal. — Moreno 970.
"Postes y columnas tubulares". — Columnas para alumbrado, postes para teléfonos, líneas aéreas y de tranvía. — 8 páginas de 22 x 28.

CORTINAS Y TOLDOS.—

Lutter Edmundo. — A. M. Cervantes 1933.
Cortinas de madera de enrollar. — Prospecto Nº 5. En 12 páginas de 23,5 x 31,5 se describen los diversos sistemas de unir los listones, ventajas respectivas; cortinas venecianas, taparrollos, colocación de ejes, celosías internas, accesorios y al final un gráfico indicando la manera de tomar las medidas.

DECORACIONES.—

Ramírez y Cía. — Córdoba 844.—
"Como revestir los muros y decorar con arte y economía". — 8 páginas con consideraciones sobre las decoraciones de paredes.

ELECTRICIDAD Y ACCESORIOS.—

Cía. Westinghouse Electric International S. A. — Avenida de Mayo 1035.
Catálogo de precios, Noviembre de 1931. — 148 páginas de 13 x 24 con los precios de todos los materiales eléctricos.

EQUIPOS DE LUZ.—

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Equipos de luz Sunbeam". — Prospecto de 12 páginas con todos los detalles de construcción y funcionamiento.

Storm & Cía. Ltda. Pedro. — Chacabuco 146.
"Tenga en su hogar la alegría de una buena luz". Describe los equipos "Lister". — 4 páginas de 14.5 x 22.5.
"Lister Light para casas de campo". — 40 páginas de 12.5 x 19.

EXTINGUIDORES DE INCENDIO.—

Jonhs Manville & Co. Ltd. — Alsina 743.
"Success, el extinguidor de fuego por excelencia". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.

FRENTES MODERNOS.—

Kará. — Avda. de Mayo 1370. —
12 páginas de 19,5 x 13,5 mostrando diversas modernizaciones de frentes realizadas por la firma.

HERRAJES.—

Alvarez Hnos. y Cía. — Salta 117. —
"Schlage, la cerradura ideal para edificaciones modernas". — Descripción de toda la línea de herrajes. — 24 páginas de 9,5 x 22.

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
"Russwin, los herrajes de hermosa originalidad para los que construyen". — 76 páginas de 21,5 x 28 conteniendo toda una colección de hermosos herrajes.
"Puertas de tejido metálico con cierre automático protejen la casa". — Prospecto de 8 páginas de 9 x 16, describiendo este cierrapuertas Russwin (en inglés).
"Cierrapuertas Russwin". — Prospecto de 20 páginas de 9 x 16 con detalles de construcción, funcionamiento y ventajas (en inglés).
"Herrajes Russwin para el hogar". — 24 páginas de 9 x 15 con variedad de herrajes (en inglés).

Birolo Juan. — Bustamante 375. —
"Herrajes estampados en general". — Una hoja suelta de 16 x 23.

Establecimientos Klöckner, S. A. — Defensa 467. —
"Herrajes artísticos para Obras". 10 hojas de 22x28.5.
"Herrajes para obras". — Catálogo de 24 páginas de 23 x 32,5.
"Nuevas guarniciones para puertas y portones corredizos". — 4 páginas de 22 x 29,5.
"Herrajes para carpintería metálica". — 8 páginas de 23 x 29.

Fowler & Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685.
"Herrajes de calidad importados". — 20 páginas de 18 por 26.5.
Catálogo de "Lips" ilustrando manijas, candados, cerraduras y herrajes en general. 88 hojas de 32 x 24.

Gueudet y Rodríguez. — Darwin 547-71.
"Catálogo de herrajes para carpintería metálica". 8 páginas de 22 x 28.5.

Perrin y Cía. Pierre. — San Martín 201.
"Pomelería eléctrica". Catálogo general de 36 páginas de 21 x 27 con ilustraciones y tablas de todos los tipos (en francés).

Spencer William H. — Belgrano 523. —
"Herrajes para puertas corredizas, plegadizas". Folleto de 22 páginas de 21.5 x 28 describiendo puertas y ventanas plegadizas de varias hojas; herrajes para puertas de garage corredizas y plegadizas; transporte de cargas por vías suspendidas, y herrajes para portones corredizos pesados y para hangares.
"Modernos herrajes americanos de Sargent". 16 páginas de 21,5 x 28.

HIDROFUGOS E IMPERMEABILIZANTES.—

Bell e hijos S. A., Jorge — Defensa 649.
"Sika, impermeabiliza incondicionalmente". — Se describen las ventajas de emplear este impermeabilizante de fabricación inglesa. — 20 páginas de 14 x 21,5.

Casa Ceresita. — Azopardo 920. —
"Hidrófugo Ceresita". — 12 páginas de 13 x 18. Contiene las instrucciones para usarlo, casos en que se emplea y certificados de bondad.
"Contra la humedad, Ceresita". — 4 páginas de 11,5 x 14,5. Indica la forma de usarlo y sus diversos empleos.
"Impermeable Novon". — 4 páginas de 11 x 14,5. Especifica su composición y empleo.
"Ceresitol". — 4 páginas de 11 x 14,5, con detalles de este producto descripto como un líquido impermeable incoloro.

Cía. Lelac Materiales de Construcción, S. A. Argentina. La Rural 153.
"Super hidrófugo Lelac". — 6 páginas de 8 x 15,5.

Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
"El hidrófugo inglés Aquare de resultado positivo". — 4 páginas de 22 x 29.

Fowler & Co. Ltd., Charles D. — Lavalle 685.
"Toxement" RIW. Preparados para la impermeabilización integral de hormigón,, estuco y mortero de cemento. 5 hojas de 10 x 15.

Jonhs Manville Boley Ltda. — Alsina 743.
"Aquadam". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.

Medusa Portland Cement Company. — Montevideo 368.
"Cómo usar el polvo y la pasta impermeabilizadores y el cemento impermeable Medusa". 28 páginas de 8.5x16 (en inglés).
"Guerra al agua. 8 páginas de 8.5 x 16 explicando cómo se pueden impermeabilizar las obras de hormigón mediante el impermeabilizador Medusa en polvo o pasta.
"Cómo hacerlos secos e impermeables". 8 páginas de 8.5 x 16. Con datos sobre la aplicación de los impermeabilizadores Medusa en polvo y pasta (en inglés).
"Cemento portland impermeable Medusa gris". 8 páginas de 8.5 x 16. Sus aplicaciones.

Shell-Mex Argentina Ltd. — Bmé. Mitre 430.
'Flintkote" Emulsión de asfalto aplicable en frío, con brocha o rociador a aire comprimido, para impermeabilizar cualquier superficie. No lo derrite el calor. Puede mezclarse con cemento y arena. Instrucciones acerca de su aplicación en un folleto de 24 x 24 en 12 páginas.

HIERROS EN GENERAL.—

Establecimientos Klockner, S. A. — Defensa 467. —
"Nuevo catálogo general de perfiles y molduras de hierro"; completo con muchas ilustraciones. Contiene todos los datos que puedan interesar a arquitectos y constructores. 92 páginas de 22 x 28.5.
"Perfiles especiales para carpintería metálica". — 8 páginas de 18 x 26.

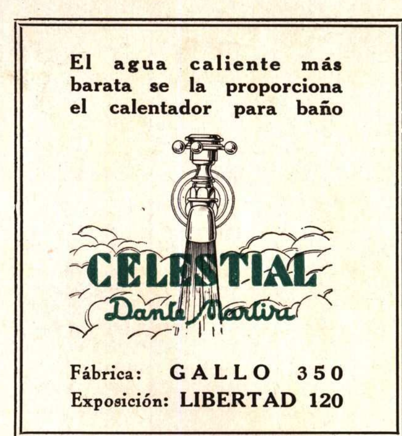
HOLLINEROS.—

Osti yCía. — Franklin 1151.
Hollineros Osti. 4 páginas de 15 x 23.

HORMIGON.—

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"El hormigón de cemento; su elaboración y empleo". — Numerosos datos prácticos de como se emplea, las proporciones, su elaboración, el terminado de las superficies, la protección cuando está recién terminado, su aplicación en senderos, pisos, escalones, alcantarillas, etc. — 24 páginas de 16 x 23,5.
"La conservación del mosaico en estado húmedo". — 4 páginas de 22 x 28.
"Empleo del hormigón en el embellecimiento de jardines". — Hoja suelta de 22 x 28.
"El hormigón en las construcciones rurales". Su aplicación en alcantarillas, bateas, bebederos, bañaderas, bancos, caballerizas, caminos, chiqueros, cobertizos, corrales, comederos, gallineros, jagüeles, postes, etc.— 32 páginas de 12 x 17,5.
"Usos del hormigón en la estancia". Su aplicación en cámaras refrigerantes para leche, criaderos de cerdos, comederos de cerdos, cámaras sépticas, bañaderas para hacienda lanar, depósitos para estiércol, establos para vacas lecheras y gallineros. Varias hojas de 22 x 30.
"Silos de hormigón". — 52 páginas de 16 x 23.
"El hormigón de cemento, su elaboración y empleo". 24 páginas de 15.5 x 22.


INSTALACIONES
DE AGUA CALIENTE SISTEMA PATENTADO
L. STERMAN
OBRAS SANITARIAS
PERÚ 84
BUENOS AIRES


El agua caliente más barata se la proporciona el calentador para baño
CELESTIAL
Dante Martira
Fábrica: GALLO 350
Exposición: LIBERTAD 120


HERRERIA ARTISTICA
GADDI & Cia.
1057 FRAY CAYETANO 1065
Un. Tel. 66 – Flores 5393


ESTUCO DE FRENTES
FRENTOLIT
MARCA REGISTRADA
IMPERMEABLE
PIDA FOLLETOS Y MUESTRAS
DÜRIG Y CIA.
AVELLANEDA
COLON 944 - U. T. 22 - 8628


TALLERES GRAFICOS
Tauber y Cia
VIAMONTE 1480
U. T. 38, Mayo 2868
Esta revista se imprime en nuestros talleres


Victorio Moltrasio
Fábrica
de mosaicos y revestimientos
665 DELGADO 667
A 1/2 c. de Fco. Lacroze 3400
U.T. 54 - 1868


CALEFACCION
BABY
Instalaciones de calefacción central a vapor, aire y agua caliente de baja y alta presión.
Quemadores de Petróleo
Rod. Peña 442
Buenos Aires
Unión Telefónica 38, MAYO 0409


Especialidad
en trabajos de estuco de frentes e interiores imitación piedra Paris. Venta de material preparado para interiores y exteriores.
HOLLINEROS - ESCULTURAS
A. SCAZZOLA
PARAGUAY 3022


COPIAS DE PLANOS
IMPORTACION DE PAPELES Y TELAS
S. CASAGRANDE
B. de Irigoyen 270
U. T. 37 - Riv. 4331
Ferro Prusiato - Galato y Sepia.


ARTEFACTOS
ELECTRICOS Y OBJETOS DE ARTE
La casa que mantiene la calidad a precios rebajados
Observe su
GRAN LIQUIDACION
AZARETTO
HNOS. LDA
SARMIENTO - 1901
Bs. AIRES.

HORMIGONERAS.—

Brander Bergstrom y Cía. — Perú 147. —
"Hormigoneras y pavimentadoras Koehring". — 8 páginas de 22 x 29,5.

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465.—
"Hormigones R. & R. con tambor tipo basculante giratorio". — 18 páginas de 11.5 x 29.
"La nueva hormigonera R. & R. "7-T". — 8 páginas de 10 x 24.
"Mezcladoras de hormigón Jaegar" — 1 hoja suelta de 22 x 33.
"Mezcladoras Jaegar para trabajos pesados". — Catálogo de 24 páginas de 21. 5 x 28 (en inglés).

General Electric S. A. — Victoria 618.
"Mezcladoras de hormigón marca Ransome". — 12 páginas de 21,5 x 28.

ILUMINACION.—

Cía. Westinghouse Electric — Avda. de Mayo 1035.
"Equipos para iluminación de frentes e industriales". — Catálogo de 40 páginas de 21,5 x 27,5, conteniendo instrucciones para el planeo de instalaciones de iluminación; reflectores de diversos tipos; dispositivos automáticos y útiles principios generales sobre iluminación industrial (en inglés).
"Equipos industriales de iluminación Westinghouse". — 32 páginas de 21,5 x 27,5. Contiene los procedimientos para proyectar instalaciones de iluminación; modelos aconsejables para la iluminación de interiores; tipos de reflectores y accesorios, etc. (en inglés).
"Iluminación comercial". — 24 páginas de 21,5 x 27,5. — Contiene procedimientos para proyectar un sistema de iluminación; tipos de luminarias, etc. (en inglés).
"Equipos para la iluminación de la calle". — 40 pás. de 21,5 x 27. — Contiene descripción de sistemas de iluminación por transmisión aérea. Es una enumeración completa de todos los artefactos, accesorios y dispositivos especiales que se necesitan (en inglés).
"Reflectores para vidrieras". — 4 páginas de 21,5 x 27.
"Armadura industrial". — Una hoja suelta de 21,5 x 27.

Sociedad Técnica, Comercial e Industrial Treph. — Viamonte 730. —
"La luz Treph". — Un libro de 92 páginas de 15 x 21,5 explicando todo lo concerniente a una buena luz y las ventajas de los artefactos Treph.
"Luz Treph, sana, abundante y barata". — 8 páginas de 9,5 x 15,5.

INCENDIO, ALARMAS DE.—

Cía. Sudamericana de Teléfonos L. M. Ericsson S. A. — Esmeralda 1000. —
"Alarma automática de incendio'». 19 págs. de 14.5x20.5 describiendo este aparato que por medio de unos termocontactos anuncia el fuego a una estación de servicio o directamente al cuartel de bomberos.
"Sistema de alarma contra incendio para ciudades y localidades mayores"'. — 39 páginas de 14,5 x 20,5.

INCENDIO, APARATOS CONTRA.—

Evans, Thornton y Cía. — Defensa 465.
"Aparatos portátiles para apagar incendios" — 8 páginas de 10 x 23.

Grant y Co. Ltd., Percy. — Reconquista 314.
"Antifyre, el verdadero extinguidor instantáneo de incendios". — Folleto de 12 páginas de 12,5 x 23,5.

J. C. Tobal Automatic Sprinkler Co. — Cangallo 499.
"El incendio; sus causas y los medios para evitarlo". — 40 páginas de 12 x 18, describiendo estos apagadores automáticos de incendio.

INCINERADORES.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
Incineradores "Kernerator". — Folleto de 20 páginas de 21,5 x 28. Detalles para instalación de los mismos en residencias ya construídas. — Diversos modelos. — Tipos exteriores. — Empleo en escuelas y hospitales. — Modo de emplearlo. Detalles de construcción.
"Dispositivos para eliminación de basuras y desperdicios en casas y departamentos". — 16 páginas de 22 x 28,5.
Construcción de los incineradores "Kernerator". — Manejo y detalles de accesorios.
"Eliminación moderna de los desperdicios". — Descripción de los incineradores a gas. — 15 páginas de 13,5 x 18,5 (en inglés).
"Déjenos decirle lo que esto significa". — Un librito de 12 páginas de 10 x 15, en que se muestra la diferencia entre el antiguo tacho de basuras y su eliminación por el "Kernerator" (en inglés).
"El problema de los desperdicios es un peligro para las ciudades". — Un artículo que agota el tema, publicado en una revista americana y recogido en un folleto de 15 páginas de 10 x 23.
"Incineradores de todos los tipos para la destrucción de la basura y los desperdicios". — 4 páginas de 21,5 x 28 con la lista de los tipos diversos para residencias particulares, hoteles, hospitales, escuelas, clubs, etc.
"Solución del problema de las basuras y los desperdicios en la casa nueva y en la ya hecha". — 8 páginas de 21,5 x 28.
"Los destructores Morse-Boulger". — 24 páginas de 15 x 23. Descripción de estas instalaciones en ciudades, hoteles, barcos, fábricas.
"Esquemas Standard". — 1 hoja de 43 x 55 con esquemas de la instalación del Kernerator.
"En los modernos hospitales de América". — 6 páginas de 22 x 28 describiendo la instalación de destructores Morse-Boulger en hospitales.
"Destructores de basuras Morse-Boulger". — 6 páginas de 21,5 x 28,5.

LADRILLOS.—

Nils Hagberg y Cía. — San Martín 66. —
Ladrillos huecos "Multicelular" para tabiques interiores y mampostería. — 1 hoja suelta de 31 x 44.

LAVAR, MAQUINAS PARA.—

Standard Sanitary Mfg. Co. — Córdoba 817. —
"La máquina de lavar Standard". — 12 páginas de 8 x 15 (en inglés)

MAQUINAS ELEVADORAS.—

General Electric S. A. — Victoria 618.
"Torno de izar New". — 1 hoja suelta de 21,5 x 27,5.
"Torno de izar New Nº 321". — 4 páginas de 21,5 x 27,5.

Simón y Cía., Félix — Garay 737.
"Guinche para elevar tierra de los sótanos". 1 hoja de 30 x 23.
"Guinche a fricción y a engranaje". 1 hoja de 30 x 23.

MATERIALES REFRACTARIOS

Pryce y Cía. — Perú 257. —
Materiales refractarois "Duran Más". 8 pág. de 10x23.

METAL DESPLEGADO.—

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465. —
"Metal desplegado". 4 páginas de 21,5 x 28. Datos sobre su peso, tamaño y resistencia; aplicaciones diversas, etc.
"Expamet, metal desplegado especialmente apto para el trabajo de hormigón armado en los modernos caminos viaductos". — 116 páginas de 14,5 x 22,5 (en inglés).
"Expamet, metal desplegado para diversos usos; producción, propiedades, aplicaciones". Describe todos los tipos y sus diversas aplicaciones con un enorme acopio de datos. — 175 páginas de 14 x 21.5 (en inglés).
"Berloy, entramado metálico y materiales para yeseros". 8 páginas de 21.5 x 27.5.

Truscon Steel Co. — Moreno 636.—
"Trussit, armadura y refuerzo ideal para tabiques sólidos, paredes exteriores, cercas, barandas". — 16 pág. de 19. x 27 explicando el uso de este material para construir económicamente paredes y tabiques.
"El metal desplegado, sus usos y aplicaciones". —Explica su empleo en pisos de hormigón armado, albañales, canalizaciones, tuberías, alcantarillas, muros de retención, etc., indicando también estilos, pesos y tamaños de las hojas de metal desplegado, 12 páginas de 20 x27.
"Self sentering, una forma combinada de encofrado, entramado y refuerzo". Sus diversos usos como refuerzo, armadura y entramado metálico para la construcción de pisos, techos, paredes y otras obras de concreto a prueba de fuego y terremotos. — 36 pág. de 20 x 27.
"Herringbone, entramado metálico rígido para tabiques y cielos rasos". — 32 páginas de 20 x 27 indicando sus aplicaciones y la forma de emplearlo.
"Manual técnico indicando los usos y aplicaciones del "Metal desplegado". — 16 páginas de 10.5 x 15.
"Manual de materiales metálicos para construcción".— Catálogo completo de 127 páginas de 20 x 27 conteniendo toda la línea de la industria con detalles del material, su peso, tamaño y resistencia; aplicaciones diversas, etc.
"Entramado metálico "Diamond Rib" y de malla romboidal "Key Lath". — 12 páginas de 20 x 27.

MOSAICOS Y AZULEJOS.—

Carlos Cattaneo. — Maipú 662. —
Catálogo ilustrado con los productos de la fábrica, entre los cuales se cuentan mosaicos para veredas y zócalos de cemento comprimido, de mármoles reconstituídos, revestimientos de baño, mayólicas y mosaicos extranjeros, etc.

Glastra y Cía., L. J. — Moreno 901.
"Azulejos y mayólicas; accesorios para revestimientos", — 4 páginas ilustradas de 23 x 32.

Moltrasio Victorio. — Delgado 665. —
Catálogo completo en colores con todos los tipos de su fabricación. — 28 páginas de 22,5 x 12,5.

MOSQUITEROS DE ALAMBRE.—

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Rolscreen, cortina mosquitero ideal para ventana, de metal inoxidable". — 6 páginas de 19 x 28 mostrando ventajas y detalles de colocación.
"Rolscreen", cortina mosquitero, ideal para ventanas, de metal inoxidable. — 4 páginas de 19 x 28.

MUEBLES PLEGADIZOS.

Dodds, George A. — Sarmiento 643.
"Camas plegadizas Murphy" — Folleto de 8 páginas de 9.5 x 18.

Wiener N. J. — Cangallo 1818. —
Una hoja suelta de 23 x 31 describiendo muebles plegadizos que se ocultan en las paredes.
"Dónde colocamos el teléfono?" Prospecto de 4 páginas de 11 x 14 describiendo un mueble cuya parte superior lleva un receptáculo para el teléfono y en la inferior un asiento plegadizo.

MUEBLES METALICOS.

Establecimientos Klöckner. — Defensa 467.
"Muebles metálicos Umka". Prospecto de 43 páginas de 11.5 x 15.

PAVIMENTOS.

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"Los pavimentos de hormigón. Pliego de condiciones".
Pavimento en la ciudad de Lobería. Pliego completo de condiciones. Prospecto de 25 páginas de 15,5 x 22,5, más 13 planos con todos los detalles.
"Pavimentos de hormigón. El pavimento que se costea por sí mismo". — 18 páginas de 15,5 x 22.
"El costo y la técnica de la apertura y reparación de pavimentos de hormigón". 4 páginas de 21.5 x 30.
"Por todo el mundo hay calles y carreteras de hormigón". — Prospecto de 4 páginas de 22 x 27,5.
"Antes y después". — Prospecto de 4 páginas de 22 x 30,5.
"Pavimentos de hormigón; especificaciones y pliego de condiciones". Pliegos de condiciones de los municipios de Avellaneda, Lobería, Nueve de Julio, Pehuajó Vicente López y Montevideo; 72 páginas de 15,5 x 22,5."
"Manual del Inspector de la Construcción de Pavimentos de hormigón" — 24 páginas de 15 x 22.5.
"La construcción de pisos modernos en los establos para vacas lecheras" — 4 páginas de 22 x 30.
"Ensayo de resistencia del pavimento de hormigón más antiguo de los Estados Unidos" — Una hoja suelta de 22 x 30.

Shell Mex Argentina Ltda. — Reconquista 46. —
"Caminos de bajo costo; Mezcla en sitio (Mix in place)". — Contiene: Mejoramiento de carreteras, la teoría del procedimiento, petróleos para caminos, y mezcla en sitio. — 16 páginas de 18 x 24,5.
"Construcción moderna de pavimentos para calles y carreteras". El uso del bitumen "Mexphalte" en las mismas. Ensayos del bitumen; tipos corrientes de mezclas para pavimentos; método adoptado para obtener proporciones científicas de los materiales; relleno mineral; macadam asfáltico, etc., etc. 47 pág. de 18 x 24.

United States Steel Products Co. — 25 de Mayo 489.
"Pisos venecianos hechos con cemento blanco Atlas" 12 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).

PINTURAS.—

Aluminium (IV) Limited. — Av. R. S. Peña 567.
"Pintura de aluminio; su uso general" 45 páginas de 13,5 x 21,5 (en inglés).
"Pintura de aluminio; un paso adelante en el arte de pintar industrial". Describe sus usos generales. 23 páginas de 13.5 x 20.5.
"Manual de la pintura de aluminio; cómo preparar y aplicar la pintura de aluminio". 16 páginas de 10 x 17.

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
"Instrucciones para el uso de Sunflex, la pintura milagrosa". 4 páginas de 14.5 x 21.5.
"Los garages blancos resuelven el problema - Sunflex hace la luz dos veces más fuerte". — 8 páginas de 8,5 x 16.

Berry Brothers. — Agaces 284. —
"Líquido granite, Barniz para pisos". — 4 páginas de 8,5 x 16.
"Barniz Berryspar". — 6 páginas de 8,5 x 16. Descripción de este barniz para edificios por dentro y fuera, pisos, buques, muebles, puertas, etc.
"Lista descriptiva de las especialidades Berry Brothers para arquitectos". — 4 páginas de 10,5 x 22,5.
"Lista de precios y catálogos descriptivos de los barnices y pinturas Berry Brothers". — 24 páginas de 10 x 23.
"Lionoil, rey de los acabados". — 16 pág. de 11,5x15,5.

Casa Ceresita. — Azopardo 920. —
"Pintura Ceresa, especial para techos de zinc". — 4 páginas de 11 x 14,5.
"Pintura contra el calor, Nievesita". — 4 páginas de 11 x 14,5. Contiene las instrucciones para usarla.

Coppini Francisco J. — Bmé. Mitre 1015. —
"Pintura Grafisol". — Pinturas a base de grafito, indicadas para preservar hierros y acero. — 4 páginas de 12 x 14,5.

Fowler & Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685. —
Pinturas preservativas de acero RIW técnicas, y productos para impermeabilizar RIW.

Johns Manville Boley Ltda. — Alsina 743. —
"Productos de Sherwin Williams". — Catálogo de 17 páginas de 15 x 23, con detalles de pinturas para paredes, acabado mate para paredes, especial para proteger y conservar superficies de acero, hierro galvanizado, etc.; para intemperie, especial para chapa canaleta; esmalte para muebles, barnices; pinturas para carpinteros y muebleros; removedor de pintura, etc., etc.
"Pinturas Opex, sistema piroxilina". — 11 páginas de 15 x 23.
"Manual de especificaciones para pintura de obra". — Pequeña publicación de 7 páginas con especificaciones para fachadas y paredes medianeras, puertas y ventanas de madera y hierro, cortinas de enrollar de madera y metal; techos de hierro galvanizado; construcciones metálicas; cielorrasos y paredes con enduído, etc.

Medusa Portland Cement Company. — Montevideo 368.
"Pintura Medusa para cemento". Es descripto como una pintura impermeable para superficies de concreto y mampostería. Prospecto de seis páginas de 8.5 x 16 indicando cómo se prepara la superficie, la manera de mezclarla y aplicarla e incluyendo una tabla de colores (en inglés).

Peabody y Cía. Henry W. — Avda. de Mayo 1370. —
"Dulux el acabado prodigioso". 4 páginas de 14.5x22.5.
"Fifty-Fifty, blanco en pasta para preparación de pintura para obras, exento de plomo". 4 páginas de 12x20.
"Boletines Du Pont Nº 8, 9, 10, 11, 12 y 14 detallando el uso de Duco para el lustrado de muebles, carpintería, etc.".
"El acabado Duco Du Pont, su uso y aplicación en las industrias". — 32 páginas de 15 x 23.
"Duco Du Pont para automóviles, ferrocarriles, muebles y multitud de otros objetos". — 27 páginas de 13 x 19,5.
"Pinturas y barnices Du Pont; suplemento Nº 2 de la lista preliminar de pinturas y barnices". — 8 páginas de 14,5 x 22.

The Walpamur Co. Ltd. — Uruguay 339.
"Muestrario de colores para el arquitecto". — Registro de 60 colores.
"El acabado mate modelo reconocido para decoraciones interiores y exteriores". — Tabla de colores.

PINTURAS PLASTICAS.—

Fowler & Co. Charles D. — Lavalle 691.
"Marb-I-Cote, una pintura plástica". 4 páginas de 21 por 23.5 explicando sus ventajas y empleo. — "Paredes interesantes y encantadoras". — Ilustra algunas decoraciones de paredes. — 8 páginas de 8 x 15.

PINTURA (Equipos de).—

General Electric S. A. — Victoria 618.
"Equipos portátiles de pintura De Vilbiss". — 28 páginas de 21,5 x 28,5 (en inglés).
Peabody y Cía. Henry W. — Av. de Mayo 1370.
"Equipos Paasche para pintura mecánica". 16 páginas 21.5 x 28.

PISOS.—

Cork-Insulation Co. Ltd. — Bmé. Mitre 430.
"Pisos de parquet de corcho "Eldorado". Describe e ilustra estos nuevos pisos. 8 págs. de 0.20 x 0.27.

Grant & Co. Ltd., Percy. — Reconquista 314
Pisos de goma Spencer Moulton. — Catálogo conteniendo diseños y surtido de colores con ilustraciones de color natural, 15 hojas de 25 x 30,5.

Hagberg y Cía. — San Martín 66.
"Glasbeton (sistema Keppler)". — 9 páginas de 32 x 12 describiendo estos enrejados de cemento armado y vidrio. "Enrejados Luxfer de cristal y cemento". — 8 páginas de 20 x 14.

Johns Manville Boley Ltda. — Alsina 743. —
"Piso industrial". — Un prospecto de 4 páginas de 15 x 22,5.

Pryce y Cía. — Perú 257.
"Mosaico de caucho Hood". Una hoja de 33x28 ilustrando este material que puede emplearse en pasillos, corredores, oficinas, fábricas, hospitales, etc.
Svanholm y Cía. S. en C. — Nazca 4635.
"Parquet-baldosa standard". 38 páginas de 14 x 9.

PURIFICACION DEL AIRE.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980.
"Todos los datos sobre el Ozonair". Describe las ventajas de la ozonización y especialmente los de este productor de ozono. 16 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).

QUEBRANTADORAS.—

Simon y Cía. Félix — Garay 737.
"Quebrantadora a mandíbula". — Estacionaria y transportable. — 1 hoja de 30 x 23.
"Quebrantadoras giratorias". — 1 hoja de 30 x 23.

QUEMADORES DE PETROLEO.—

Chilibroste & Cía. H. y C. — Av. de Mayo 1361.
"Quiet May, quemadores automáticos de petróleo para calefacción central". — 15 páginas de 15 x 23.
Peabody y Cía. Henry W. — Avda. de Mayo 1370. —
"Nuevos hechos sobre calefacción a petróleo que interesan a arquitectos e ingenieros". Habla de las aplicaciones de la calefacción automática, del grado de los combustibles, de la forma de instalar los quemadores Oil-O-Matic, de la manera cómo operan, etc. 36 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"El manual del arquitecto de calefacción a petróleo". — Prospecto de 32 páginas de 21,5 x 28. Muestra las ventajas de los quemadores de petróleo sobre los de leña, carbón, etc., sobre todo cuando, como en este caso, se trata de aparatos automáticos que mantienen una temperatura fija dentro de estrechos límites (en inglés).
"Descripción e instrucciones sobre el modelo "J". — Folleto de 10 x 23 (en inglés).
"La calefacción de petróleo en su apogeo". — Prospecto de 15 páginas de 15,5 x 23, que comienza: "La calefacción de petróleo como la disfrutan ochenta mil hogares y como Vd. la desearía" (en inglés).
"Quemador automático de petróleo para calefacción central". — Publicación descriptiva de 4 páginas de 19,5 por 27.
"El "Oil-O-Matic" en el hogar". 4 páginas de 19,5 x 27.
"Oil-O-Matic, quemador automático de petróleo". — 12 páginas de 12 x 22,5 conteniendo las ventajas de su uso, tipos de instalaciones, encendido, etc. Además una lista de grandes casas que en Buenos Aires tienen el Oil-O-Matic.
"Oil-O-Matic", el quemador perfecto y automático. — 12 páginas de 13.5 x 20.
Pryce & Cía. — Perú 257.
"La revelación del año, Electrol". 4 págs. de 0.22x0.28. Electrol, sistema modernísimo para quemar petróleo, controlado automáticamente. Diversos modelos adecuados para grandes edificios o casas habitación. Prospectos con detalles al alcance de todos, ilustran las diversas ventajas técnico-económicas del sistema Electrol.
"Calefacción a la manera moderna con Electrol". — 23 páginas de 15 x 22 explicando las ventajas del control automático de la calefacción y las características del "Electrol", (en inglés).
"Calefacción económica y dócil con el Electrol". — 8 páginas de 12.5 x 19 (en inglés).
"Lo mejor que Vd. puede conseguir para lo que Vd. más quiere". — En 10 páginas de 13 x 19 se explican las ventajas del "Electrol" (en inglés).
Varias otras publicaciones de interés se envían gratis a quien las solicita.

REFRIGERACION.—

Ditlevsen y Cía. Ltda. — Cochabamba 54. —
"Heladeras eléctricas "Ditco". — 12 páginas de 12 x 23,5, ilustrando varios modelos.
Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Kelvinator". La refrigeración eléctrica perfecta". — 8 páginas de 15 x 23, describiendo las ventajas de la refrigeración eléctrica.
"Donde hay un "Kelvinator" desaparecen los problemas de la refrigeración". — 8 páginas de 22,5 x 29 mostrando los diversos modelos y su construcción.
"La construcción hermética del "Kelvinator". — 4 páginas de 22 x 30.
Electrolux. S. A. — Florida 471. —
"Un triunfo más del Electrolux". — páginas de 10 x 20.
"Refrigerador Electrolux". — 19 páginas de 13 x 18, describiendo su construcción, su modo de funcionar y sus ventajas.
"Electrolux, armarios frigoríficos de tamaño pequeño". — 11 páginas de 12,5 x 17,5, mostrando diversos modelos.
"Presentando la nueva refrigeración Electrolux, la maravilla del siglo". — 8 páginas de 13,5 x 20.
"¿Cómo conserva Vd. sus alimentos?" — 4 páginas de 16,5 x 23.
"Frío sin motor". — 10 páginas de 20 x 29 que hablan de "Las llamas que congelan; aunque no lo compre estúdielo; sirva su mesa con alimentos frescos, etc."
General Electric S. A. — Victoria 618.
"Refrigerador General Electric". — 6 páginas de 20 x 27,5 explicando las ventajas del refrigerador eléctrico y en particular, de la marca "General Electric".
"Equipos frigoríficos comerciales". — 6 páginas de 20,5 x 27,5.
"Máquinas Audiffren para hacer hielo, refrigerar cámaras y enfriar líquidos". — 4 páginas de 20,5 x 27,5.
Pratt y Cía. — Florida 333.
"Para los usos caseros y comerciales". — 28 páginas de 10 x 23, describiendo distintos modelos del "Frigidaire".
"Más frío que el hielo". — 6 páginas de 9 x 15.
"Más de 350.000 en uso". — 6 páginas de 9 x 15, sobre el "Frigidaire".
"Frigidaire", el refrigerador eléctrico para el hogar". 23 páginas de 15 x 23, describiendo los modelos y sus ventajas.
"Frigidaire". — 16 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Recetas Frigidaire". — 8 páginas de 14,5 x 21 con algunas recetas de postres.
"He aquí lo que Frigidaire hará por Vd.". — 23 páginas de 19 x 24. Contiene recetas útiles, certificados de compradores, etc.
Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
"Accesorios para amoniaco'. — Válvulas, bridas, caños. — 4 páginas de 22 x 28.

REVOQUES.—

Canale, Bartolomé. — Bulnes 668. —
"Cemento Indiano y Piedra París La Charité". Describe la propiedad y manera de usar este revoque imitación piedra París. 14 páginas de 16 x 24.

SANITARIOS.—

Cattaneo Carlos. — Maipú 662. —
"Accesorios para cuartos de baño". — Catálogo de 8 páginas de 16 x 23 con jaboneras, etc. de embutir; espejos, toalleros y en general todos los accesorios.
Chantril Bevan R. — Sarmiento 643.
"Accesorios Twyfords para hospitales". 44 páginas de 19 x 22 (en inglés).
"Accesorios sanitarios de Twyfords". 8 páginas de 19x22.
"Catálogo de los artefactos sanitarios Twyfords". Publicación de 310 páginas de 19 x 22. Comprende numerosos modelos de lavatorios, lavatorios de mármol, piletas de lavar, fuentes de pared, inodoros, espejos, urinales, y otros accesorios (en inglés).
"Loza sanitaria Vitromant de Twyfords; catálogo A" Es un catálogo de artefactos sin los accesorios metálicos (llaves, canillas, sopapas, etc.). 94 páginas de 19x22 (en inglés).

Costa Pelessoro-García Berro. — San Martín 66.
"El tanque séptico San-Equip". — 1 hoja suelta de 21,5 x 27 describiendo este sistema de desagüe en lugares donde no hay sistemas cloacales.

Eckhardt Pastor, C. — Perú 84.
"Artefactos sanitarios de la Rundle Mfg. Co." — Catálogo de 71 páginas de 16 x 24 conteniendo toda clase de artefactos sanitarios (en inglés).
"Artefactos sanitarios Westcoast". — Catálogo de 112 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).

"Accesorios de cuarto de baño". — Catálogo de la W. R. Hughes Corporation. — 18 páginas de 22 x 27,5 (en inglés).

Gibelli y Cía., E. G. — Méjico 3241. —
"Especialidad en artículos para cloacas domiciliarias". 28 páginas de 27.5 x 18.5.

Hasenclever y Cía. Belgrano 673.—
Catálogo completo de artefactos sanitarios incluyendo bañaderas, lavabos, inodoros, válvulas, piletas, lluvia y accesorios. — 107 páginas de 24 x 23.—

Heinlein y Cía. — Ada. R. Saenz Peña 636. —
"Artefactos sanitarios". — 73 páginas de 29 x 20. Incluye bañaderas, mezcladores, juegos de llaves especiales, lluvias, lavatorios, piletas, fuentes de beber, bidets.

Ortelli Hnos. y Cía. — J. E. Uriburu 370.
Catálogo general de artefactos sanitarios comprendiendo bañaderas, lavatorios, lluvias, inodoros, rejillas, etc. — 144 páginas de 22 x 29.

Radiatoren Handelmy, N. V. — Córdoba 817. —
"..........Que su cuarto de baño debe ser en el proyecto realmente una parte de la casa". — 16 páginas de 8 x 15.
"Standard, artefactos sanitarios para el hogar". — 56 páginas de 13 x 19.
"Artefactos sanitarios Standard para ferrocarriles" — 16 páginas de 15 x 23 (en inglés).
"La pileta lavaplatos Standard".— 16 páginas de 8 x 15 (en inglés).
"Asiento de inodoro Church para mejores cuartos de baño". — 23 páginas de 8.5 x 16.5.
Artefactos sanitarios Standard. — Folleto de 16 páginas de 8 x 15 en que se indican los colores en que se pueden obtener estos artefactos.

Sánchez, Lagos y de la Torre. — Córdoba 744. —
"¡Oh, qué hermoso armario!" — Folleto de 16 páginas de 9 x 17 describiendo los armarios Morton de acero para baño.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Artefactos sanitarios de hierro fundido esmaltado". — 22 páginas de 23 x 28,5. Incluye lavatorios, inodoros y rejillas.

Wiener N. J. — Cangallo 1818. —
"Los accesorios Royal de lujo y otros para cuartos de baño". Describe toda clase de accesorios para embutir. 20 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"Accesorios Fairfacts de porcelana para cuarto de baño", 4 páginas de 21.5 x 28. Las tres valvulas "Sloan", hoja suelta 23.5 x 32.5 describiendo estas válvulas para cuarto de baño.
"Un buen equipo para cuarto de baño". — 8 páginas de 8,5 x 16 describiendo la válvula Sloan "Royal" como la única válvula automática para las construcciones donde se requiera lo mejor.
"La válvula Sloan "Royal". — 32 páginas de 9 x 15,5 (en inglés).
"Válvulas "Gem". — 16 páginas de 9 x 15,5 (en inglés). Son descriptas como indicadas para edificios donde se colocan inodoros tipo "silencioso" o "Pescadas" y cuando el precio es un factor.
"La válvula Sloan "Marine". — 28 páginas de 9 x 15,5 describiéndola como la válvula para edificios de primer orden, especialmente cuando el agua es sucia o arenosa.
"La nueva válvula Sloan "Gem". — 4 páginas de 11 x 15.
"Accesorios para cuartos de baño". — 16 páginas de 8,5 x 16 describiendo toda clase de accesorios.
"Asiento de Whale-bone-ite, de celuloide y de madera". — 25 páginas de 22 x 29,5. Todo un nuevo renglón en la industria.
"Asientos Brunswick". — 3 páginas de 8,5 x 20,5 describiendo estos asientos de inodoro.
"Algo interesante sobre asientos Brunswick". — 4 páginas de 23 x 30.

TABIQUES.—

Adrán y Cía. R. — Pasaje Güemes. —
Descripción de los tabiques Stoneblock. — 4 páginas de 23,5 x 30.

Cía. Lelac Materiales de Construcción. — La Rurral 153.
Lignocemento Lelac. — 6 páginas de 12 x 14.

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Heraklith, material ideal para construcciones". — 8 páginas de 22 x 28.

TAPAGOTERAS Y RENUEVATECHOS.—

Casa Ceresita. — Azopardo 920.
"Techado Novo-Tex". — Una hoja suelta de 22 x 26, explicando su utilidad y la forma de aplicarlo.

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Renuevatecho y tapagoteras "Guanaco". — Una hoja suelta de 21 x 29.

Glastra y Cía., L. J. — Moreno 901. —
"Paratect, cemento de amianto para techos y aislaciones". — 4 páginas de 16 x 22.

TECHADOS.—

Jonhs Manville Boley Ltd. — Alsina 743.
"Techados en rollos Filot y Planet". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.
"Especificaciones de los techados Built-up de amianto". — Techados invulnerables a los ataques atmosféricos. — 4 páginas de 14 x 22.
"Transite", el techado eterno". — 4 páginas de 15 x 23.

Cía. Comercial Kreglinger y Van Peborgh (S. A.) Cangallo 380.
Chapas acanaladas Eternit de cemento-amianto. — 32 páginas de 20 x 27 con la descripción de este material y una nómina de los grandes edificios en que se lo ha empleado en el país.

Cía. Lelac Materiales de Construcción, S. A. Argentina. La Rural 153.
"Fibrocemento Lelac". — Chapas de cemento y amianto prensado. — 6 páginas de 13 x 19,5.

Doebler y Cía. — Cangallo 315. —
"Lammit", chapas onduladas, chapas lisas y pizarras de cemento amianto. — 22 páginas de 22,5 x 28,5. —

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Techados Guanaco y Crescent". — Una hoja suelta de 22 x 29,5.
"Especialidades marca "Techoid". — 4 páginas de 21,5 por 28.

Fowler & Co. Ltd., Charles D. — Lavalle 691.
"El Holorib, cubierta metálica de acero para techos". Se trata de chapas metálicas sobre las cuales se aplica una aislación. Explica su uso y ventajas, incluye especificaciones y numerosas ilustraciones. — 24 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).

Glastra y Cía. L. J. — Moreno 901. —
"Embellezca y proteja su casa con un material estético, original, eterno". — Prospecto de 4 páginas de 23 x 29 describiendo las tejas holandesas.

Shell-Mex. Argentina Ltda. — Reconquista 46. —
"Flintkote". Techados en rollos. Techados armados. Muestrario con precios.
"La Emulsión Flintkote para impermeabilizar techos, terrazas, canaletas, etc.". Un volante de 24 x 24.
"La Emulsión de asfalto Flintkote". Aplicable en frío. Especificaciones sobre su aplicación, en un folleto de 24 x 24 de 12 páginas.

TEJIDOS DE ALAMBRE.—

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Cercos artísticos". — 4 páginas de 17 x 22. — "Alambrados, puertas y portones de caño, artísticos". Catálogo de modelos. 16 páginas de 18 x 22,5.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Tejido de alambre; puertas y portones de hierro con tejido galvanizado; cerco "San Martín"; enrejados y bordes para jardines". — 16 páginas de 23 x 29.

VENTILACION Y ACONDICIONAMIENTO DE AIRE.

General Electric S. A. — Victoria 618.
"Clima artificial creado por el sistema Carrier". — 23 páginas de 15,5 x 23,5 describiendo este sistema de acondicionamiento de aire, que se está generalizando en las salas de espectáculos.
"Aspiradores de aire Ventura". — 4 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
"Aspiradores de aire Sirocco". — 4 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).

Simón y Cía. Félix — Garay 737.
"Instalaciones de aspiración de polvos, limaduras, virutas y aserrín, fibras y granos. Aspiración y destrucción de gases nocivos, humo, vaho, tufo ácido, humedad etc. —4 páginas de 30 x 23.
"Instalaciones de ventilación, renovación y limpieza del aire, de calefacción y refrigeración. — 4 páginas de 30 x 23.

The Armco International Corporation. — Av. de Mayo 760
"El Evangelio del aire puro". — 40 páginas de 21,5 x 28, conteniendo la descripción de ventiladores industriales rotativos sobre cojinetes a bolillas. Hay datos muy interesantes relacionados con los problemas de ventilación en general.

VIDRIOS Y CRISTALES.—

Pilkington Brothers Ltd. — Méjico 1675. —
"Vidrios catedral". — Un hermoso prospecto de 31 páginas de 19 x 32 ilustrado en colores, describiendo el uso de los vidrios catedral.
"Ventanas saludables". — 24 páginas de 11 x 19 describiendo las propiedades del vidrio "Vita", que deja pasar los rayos ultravioletas (en inglés).
"Luz sin vitalidad". — 4 páginas de 19 x 25,5 con datos diversos sobre los vidrios "Vita".
"El rayo salutífero". — 4 páginas de 19 x 25,5, dando datos técnicos sobre los rayos ultravioletas.
"La salud en la arquitectura". — 4 páginas de 19 x 25,5 indicando las ventajas que hay en usar los vidrios "Vita".
"La salud a través de sus ventanas". — 8 páginas de 14 x 21.
"Vidrios "Vita". — Informe del Dr. Teófilo Isnardi, sobre las propiedades transmisoras del vidrio Vita y otras clases de vidrio. — 4 páginas de 26 x 37.
"Se necesitan miles de vidrios "Vita". — 4 páginas de 21 x 28 indicando su utilización en escuelas, hospitales, etc.

ZINGUERIA

De Breitbach, José G. — Carlos Pellegrini 646.
Catálogo de ornamentos de zinc de toda clase. 103 páginas de 13 x 18.

TALLERES GRÁFICOS
G. TAUBER & Cía.
VIAMONTE 1460 - Bs. As.



PARA CADA HOGAR MODERNO
UNA cocina eléctrica
No solamente en las casas de lujo sino también en los hogares más modestos la cocina eléctrica es indispensable por su practicidad y economía
CIAE
U. T.
(31) Retiro
3401
Informes: Compañía Italo-Argentina de Electricidad
CORRIENTES 651-659


CERESITA
CONTRA
HUMEDAD